









Lat  
A 398  
Yb

EINZELAUSGABE

ALPS QIṢṢAT JŪSUF,

DER ÄLTESTE VORLÄUFER DER OSMANISCHEN LITERATUR

VON

PROF. DR. CARL BROCKELMANN

IN HALLE A. S.

AUS DEN ABHANDLUNGEN DER KÖNIGL. PREUSS. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
JAHRGANG 1916. PHIL.-HIST. KLASSE. Nr. 5

158432  
14.1.21

BERLIN 1917

VERLAG DER KÖNIGL. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

IN KOMMISSION BEI GEORG REIMER

Vorgelegt von Hrn. F.W.K. Müller in der Sitzung der phil.-hist. Klasse am 26. Oktober 1916.

Zum Druck verordnet am 2. November 1916, ausgegeben am 17. Februar 1917.

1. Das drittälteste Literaturdenkmal türkischer Sprache aus muslimischer Zeit ist nächst dem Qutadğū Bilig aus dem Jahre 462/1069—70 und dem Diwān des Ahmed i Jesewi † 562/1166—67 die im Regeḅ 630 = April-Mai 1233 verfaßte Qissa'i Jūsuf des Abi, aus der Houtsma in der ZDMG. 43, 69ff. Proben nach den Handschriften zu Berlin und Dresden<sup>1</sup> mitgeteilt hat. Houtsma hatte sich damit begnügt, einige besonders interessante Tatsachen aus dem Sprachmaterial des Gedichtes hervorzuheben, glaubte aber auf den Versuch, dessen Charakter genauer zu bestimmen, verzichten zu müssen, da die ihm sonst zu Gebote stehenden alttürkischen Sprachquellen ihm dazu nicht auszureichen schienen. Nun haben wir zwar auch heute noch längst nicht alles zur Hand, was zum Aufbau einer Geschichte der türkischen Schriftsprachen erforderlich wäre, aber der Stoff hat sich doch in den letzten 27 Jahren ganz erheblich vermehrt. Zwar haben wir die Prophetengeschichten des Rabgūzi aus dem Jahre 710/1310, das nächstälteste türkische Sprachdenkmal, noch nicht in einer kritischen Ausgabe, wenn wir von der kleinen Probe einer solchen absehen, die P. Melioranski in der al-Muzaffarija. Sbornik statei učeníkov Prof. Barona V. R. Rosena. St. Petersburg 1897, 279—308 veröffentlicht hat: aber wir haben doch mehrere Kasaner Drucke zur Verfügung<sup>2</sup>. Dazu haben wir den Diwan des Jesewi gleichfalls in mehreren Kasaner Drucken und außer dem von Houtsma veröffentlichten qypçaqischen Glossar (aus dem Jahre 643/1245) noch die

<sup>1</sup> Den Verwaltungen beider Bibliotheken sowie der zu Gotha ist auch der Verfasser für die Liberalität, mit der sie ihm die Benutzung der Hdss. in Halle für längere Zeit gestattet haben, zu Dank verpflichtet.

<sup>2</sup> Die Trustees des Gibb Memorial würden sich um die türkischen Studien, die dem † Gibb in erster Linie am Herzen lagen, die aber in diesem Memorial nach dem 1. Bande, dem Faksimile des Bâbernâme, nicht wieder zu Worte gekommen sind, ein großes Verdienst erwerben, wenn sie uns ein Faksimile der berühmten Londoner Hds. bescherten.



Sprachbücher des Maḥmūd ibn Ḥusain al-Kāšġarī, *Diwān luġat at-Turk*, verfaßt 466/1073, Bd. I, gedruckt Stambul 1333, des Ibn Muḥanna' um 1300 (P. Melioranskis Arab Filolog, Izd. Fakult. vost. jazykov Nr. 3, St. Petersburg 1900) und des Abū Ḥaijān al-Ġarnātī, *Kitāb al-Idrāk fī Lisān al-Atrak*, verfaßt 712/1312, gedruckt Stambul 1309. Man darf also heute vielleicht mit etwas mehr Aussicht auf Erfolg versuchen, den Sprachcharakter der Josephs-Dichtung des 'Alī festzustellen.

2. Leider fehlt uns jede Angabe über die Herkunft des Gedichtes. Der Dichter nennt in den schon von Houtsma mitgeteilten Schlußversen nur seinen Namen, nicht seine Heimat, und er hat uns diese auch nicht etwa durch irgendeine Widmung verraten. Die Dresdener und die Berliner Hds. stammen beide aus Kasan; dort wird wohl auch noch die Hds. aufbewahrt, aus der der Text dort im Jahre 1841 gedruckt ist (s. ZDMG. 70, 191 n. 3). Außer diesem Druck und einem zweiten aus dem Jahre 1842, den Radloff, WB. I 712 einmal zitiert, gibt es nach Dorn, Chronologisches Verzeichnis der seit dem Jahre 1801 bis 1866 in Kasan gedruckten, arabischen, türkischen, tatarischen und persischen Werke (Bull. de l'Académie Imp. des sciences t. XI, St. Petersburg 1867) S. 374, noch 13 weitere Drucke des Werkes aus den Jahren 1839—1863; doch scheint der Druck im Besitz der DMG, der einzige in einer deutschen Bibliothek vorhandene zu sein<sup>1</sup>. Daß aber unser Gedicht nicht etwa im westlichen Qypçaq entstanden ist, läßt sich leicht zeigen, da seine Sprache keineswegs mit der uns ausreichend bekannten Kasaner Schriftsprache<sup>2</sup> identisch ist. Aber auch die Vermutung Houtsmas, a. a. O. S. 73, daß die Heimat unseres Gedichtes in Bochara oder jedenfalls in den Chanaten zu suchen sei, und die uns veranlaßte, von seiner Sprache als »älterem Osttürkisch« zu reden (ZDMG. 70, 213, 2), stützt sich nur darauf, daß das Werk Raḡzūis ebendort zu Hause ist und daß nach Houtsma »die Sprache unseres Gedichtes in den Hauptzügen zum sogenannten Uigurischen des Kudatku-Bilik und noch genauer zu der Sprache der Prophetengeschichte des Raḡ-

<sup>1</sup> Der Name des Druckers ist nach Dorn, a. a. O. 315, Schewitz, nicht Schwetz, wie ZDMG. a. a. O. vermutet wurde.

<sup>2</sup> Es war wohl nur ein Schluß aus der Herkunft der Hds., wenn Pertsch in dem Verzeichnis der Berliner türkischen Hds. Nr. 358 die Sprache des Gedichtes als »tatarisch-bezeichnete, Radloff, Die alttürkischen Inschriften N. F. III will sich wie Houtsma mit der Bezeichnung »alttürkisch« begnügen, da der Dialekt nicht genau ausgeprägt sei.



guzi stimme». Es fragt sich nun aber, ob diese Vermutung bei einer eingehenden Untersuchung der Sprache standhält. Mit Recht hat Houtsma betont, daß diese Untersuchung nicht von den modernen Dialekten, sondern nur von den alten Literaturwerken ausgehen darf.

3. Houtsma hat schon gezeigt, daß ein indirektes Zeugnis, das Pertsch früher einmal für die Herkunft unseres Gedichtes geltend machen zu können vermeinte, nicht Stich hält. Die Hds. Gotha turc. 19 enthält ein dem Stoffe nach dem unseren sehr nahestehendes, sprachlich gleichfalls sehr interessantes, altosmanisches Gedicht über Joseph, das nach den Schlußversen fol. 103<sup>v</sup>, 9. 12 aus einem Vorbild in *قلم دلی* oder *دشت دلی* in türkische Sprache (*تورکی دل*) übertragen ist. Als Pertsch diese Hds. beschrieb, äußerte er die Vermutung, daß das Original in den Dresdener und Berliner Hdss. zu suchen sei. Houtsma macht aber darauf aufmerksam, daß der Verfasser des Originals Mahmūd Qrymly genannt wird, während unser Dichter sich 'Alī nennt. Da nun aber auch der osmanische Bearbeiter 'Alī, Sohn des Chalīl, heißt, so könnte man vielleicht auf den Verdacht kommen, daß die Schlußverse der Dresdener und Berliner Hdss., zumal sie in dem sonst einen älteren Text bietenden Kasaner Druck fehlen, eine Fälschung seien, und daß doch unser Gedicht die Vorlage des altosmanischen sei, zumal, wie schon Houtsma hervorgehoben hat, beide mehrfach wörtlich übereinstimmen. Diese Vermutung wird aber widerlegt durch die Stelle 44<sup>v</sup>, 6, den Anfang des 7. Meğlis: *قلمودن ایش سوز* »Höre das Wort vom Qrymly«, die zu Anfang des entsprechenden Abschnittes unseres Gedichtes ed. Kas. S. 55 fehlt. Jene wörtlichen Übereinstimmungen zwingen uns anzunehmen, daß entweder unser 'Alī und jener Mahmūd aus derselben älteren türkischen Quelle geschöpft haben, oder daß Mahmūd das Gedicht des 'Alī aus der seinem Lebenskreise verständlichen Sprache in seine *دشت دلی* umgesetzt habe, wie Chalīls Sohn 'Alī das wieder mit Mahmūds Arbeit für seine Osmanen getan hat.

4. Keinerlei Anhaltspunkt für die Herkunft des Werkes gibt uns auch sein literarischer Charakter. Daß es unter dem Einfluß persischer Literatur steht, unterliegt zwar keinem Zweifel, doch schließt sich seine Darstellung viel enger an den Qor'ān an als etwa an das den Stoff freier gestaltende Werk Firdausis. So zitiert unser Gedicht sehr oft geradezu den Wortlaut des Qor'ān: ed. Kas. S. 54, 4: *آلآن یسجن* ما جزاء من اراد السوء دیدی.

او عذاب ديور ايمدى = Sūra 12, 25: 55, 18 *ab*<sup>1</sup> = S. 12, 31: 56, 8 *a* = S. 12, 33: 58, 4 = S. 12, 41: 58, 12 = S. 12, 42: 77, 19 *d* = S. 12, 65: 84, 18 = S. 12, 70: 87, 13 *a* = 12, 87: 90, 4, 12, 14 = S. 12, 89, 90: 93, 6 = S. 12, 93: 95, 8 *c, d, f* = S. 12, 102. Wie schon ZDMG. 70, 191 bemerkt ist, bietet der Kasaner Druck vielfach einen älteren Text als die beiden Hdss. Diese haben insbesondere eine ganze Reihe von Zusätzen, die sich leicht als spätere Erweiterungen erkennen lassen. Z. B. fügen sie hinter S. 63, 5 ein Gebet Jakobs für das Kamel des Arabers ein, der wie bei Firdausi v. 2971 ff., Rabgūzī 149/150 ihm Kunde von Joseph bringt. Auf S. 85, 7 ff. lassen sie die Brüder von Joseph angeblichen früheren Diebstählen Ähnliches berichten wie Ta'labī 126, 8 ff. (Kairo 1297). Die Verfasser solcher Interpolationen berufen sich 53, 11 *c* geradezu auf »einige Qor'ānerklärer« und nennen 4, 11 *c* als Quelle für die Tradition, daß Muhammed einem Juden die Namen der Sterne, die sich vor Joseph im Traume verneigt hatten, genannt habe, als Autorität Ġābir ebenso wie Ṭabarī Taḥsīr 12, 85, 6 und Zamahṣarī Kaṣṣaf 640<sup>2</sup>. Die theologische und literarische Bildung, wie sie ein solches Werk voraussetzt, konnte sich ein Türke im 7. Jahrhundert d. H. wohl auch an anderen Punkten des islamischen Kulturkreises als etwa in Bochara aneignen.

5. Vielleicht erlaubt uns die metrische Form des Gedichtes schon eher einen Schluß auf die Heimat des Verfassers. Während noch Houtsma a. a. O. S. 77 ebensowenig wie Fleischer von dem Metrum des Gedichtes zu sagen wußte, hat Gibb, a History of Ottoman Poetry, I 73 erkannt, daß die Verse dem Prinzip nach ebenso wie die Jesewis silbenzählend sind, daß sie aber zwischen 11 und 12 Silben schwanken<sup>3</sup>. Der Einfluß der persischen Metrik zeigt sich nur darin, daß nach überlangen Silben ein metrischer Vokal auftreten kann, der hier als Silbe mitgezählt ist. So gilt z. B. بادشاه 5, 12 als viersilbig; دستور 6, 20: 7, 6, 10 als dreisilbig; اسرائيل

<sup>1</sup> Mit Buchstaben sind hier und im folgenden die Zusatzverse der Hdss. *BD* zum Druck bezeichnet.

<sup>2</sup> Rabgūzī S. 129 nennt den Ġābir nicht, er kann also nicht die Quelle dieser Interpolation sein. Auf die Quellen des Gedichtes gehe ich absichtlich nicht weiter ein, da einer meiner Hörer im Zusammenhang einer Untersuchung über die Geschichte der Josephs-Sage in der muslimischen Literatur voraussichtlich Näheres darüber mitzuteilen haben wird.

<sup>3</sup> So finden sich auch in dem altosmanischen Josephs-Gedicht Cod. Goth. 19, das sonst siebensilbiges Metrum zeigt, vereinzelte Achtsilbler 2<sup>o</sup>, 3: 33<sup>o</sup>, 8: 65<sup>o</sup>, 1: 81<sup>o</sup>, 7: 87<sup>o</sup>, 9: 91<sup>o</sup>, 6: 98<sup>o</sup>, 9: Sechssilbler 45<sup>o</sup>, 2: 78<sup>o</sup>, 9: 95<sup>o</sup>, 9: 98<sup>o</sup>, 11: 101<sup>o</sup>, 2: Neunsilbler 74<sup>o</sup>, 5: 94<sup>o</sup>, 4.













*BD* gehalten zu haben: 31, 9. *BD* mit *ك* 38. b. Hājīm 78, 6; 108, 11, nach dem *ك* türkmenisch ist, Arab. Filolog 30, 21. Solche Doppelformen kennt ja aber auch noch das Osmanische, vgl. *قَاتِلُ* »Bienenstock« Cod. Diez I, 148 fol. 53, 10 neben sonstigem *قَاتِن* usw.<sup>1</sup>

14. Ebenso werden nun auch die Palatale und Velare im Auslaut ganz regellos behandelt. Auslautendes *a* ist zuweilen noch erhalten in *كَبُوع* »groß« 38, 42; 48, 11 neben *كَبُو* 18, 20; *كَبُوع* »hart« 106, 21 neben *كَبِي* eb. 17 (vgl. Kāšg. Diw. 313, 3; Houtsma, Gl. 28, 1; b. Hājīm 61, 13; 67, 4); *كَبُوع* »Schlafenszeit« 16, 1; *D* neben *كَبُوع* *B*, *كَبُوع* *K* (vgl. ZDMG. 70, 213); *كَبُوع* »Dienst« 30, 3, 1; Kāšg. Diw. 311, 116; *كَبُوع* »Tür« 10, 36; *كَبُوع* »gelb« 17, 10 (vgl. Diw. 31, 13); *كَبُوع* »Zelt« 20, 1 (b. Hājīm 11, 10; Arab. Filolog 7, 8; dagegen ist es schon stets geschwunden in *كَبُو* »aller« pass. (s. Kāšg. Diw. 314, 11; b. Hājīm 100, 4)<sup>2</sup>. So wechseln in den Hdss. auch *كَبُوع* und *كَبِي* fünfzig 106, 1; *كَبُوع* »Art« (s. Kāšg. Diw. 306, 7) und *كَبُوع* 20, 20 (b. Hājīm 30, 11); *كَبُوع* und *كَبُو* »sehr« pass. *كَبُوع* und *كَبِي* »anderer« 106, 16; 41, 18, die ja auch im Neuosmanischen noch nebeneinander stehen. Im Auslaut tritt für *q* zunächst vor Vokalen *g* ein, wie in *كَبُوع* 41, 33; 78, 6 (ebenso Garbname 11, 12 vgl. Foy, MSOS. 6, 161; *كَبُوع* »so« neben *كَبُوع* 10, 1; 30, 11. Derselbe Wechsel ist auch im Altosmanischen zu beobachten, vgl. *كَبُوع* »Rüstung« Recueil hist. Seldj. III 266, 2 neben *كَبُوع* eb. 3; ebende. vor *q* *كَبُوع* »Huße« eb. 201, 21 (vor Vokal) Garbname 11, 1 (ebenso); *كَبُوع* »aus fernem Lande« Cod. Goth. 10, 81 u.; *كَبُوع* neben *كَبُوع* Asiatische Forsch. 11, 3; *كَبُوع* »rüstet« eb. 70, 17; *كَبُوع* »zu Ende« Nesri, ZDMG. 11, 2; *كَبُوع* »Ohr« Garbname 22, 12; 106, 11; *كَبُوع* »Fisch« eb. 11, 18; *كَبُوع* »Fisch« eb. 27, 3 (alle drei vor Vokalen); *كَبُوع* mit Auf- und Untergang eb. 63, 11 (Fuß und Kopf) eb. 20, 2, aber auch *كَبُوع* eb. 106, 11 und anders-

<sup>1</sup> Vgl. bei b. Hājīm 95, 13 *كَبُوع* »alle sechs« neben *كَبُوع* »alle sechs« eb. 19; 20, 13; 30, 13, 14.

<sup>2</sup> So stehen auch bei b. Hājīm *كَبُوع* und *كَبُوع* 11, 21; 11, 13 *كَبُوع* und *كَبُوع* (Hei. 10, 10; 81/11) nebeneinander, während Arab. Filolog *كَبُوع* »reim« und *كَبُوع* »reim« 30, 100. 110 statt in *كَبُوع* »reim« im Auslaut mit der historischen Orthographie *كَبُوع* (s. die türk. Orthographie) *كَبُوع* »Bitter« Destur 14, 20 und *كَبُوع* »Bitter« eb. 16.



swählen, daß neben den jüngeren Gentivformen (ZDMG. 70, 186 n. 2) wie  $\text{q}^{\text{u}}\text{q}^{\text{u}}\text{q}^{\text{u}}$  und  $\text{q}^{\text{u}}\text{q}^{\text{u}}\text{q}^{\text{u}}$  mit uns 6, 14 sich auch noch die älteren  $\text{q}^{\text{u}}\text{q}^{\text{u}}\text{q}^{\text{u}}$  (ZDMG. 86, 5) finden. Diese Neubildung findet sich zwar im Osttürkischen wie im Südtürkischen, ist aber in der Osttürkischen Schriftsprache nicht so zur Herrschaft gelangt wie im Südtürkischen, muß also in unserem Text als ein Zeichen für dessen Zugehörigkeit zum Südtürkischen bewertet und die Form auf  $\text{q}^{\text{u}}$  als Archaismus angesehen werden.

18. Besondere Beachtung verdienen die Formen der Possessivsuffixe 1. und 2. Pers. im Akkusativ. Im Kökürkischen (s. V. Thomsen, *Inscriptions de l'Orkhon*) dehnfüßes  $\text{q}^{\text{u}}$  sowie im Uigurischen (z. B. *kargunin* »meine Bild« Uigurica I 23, 5; *kompotomun* »meinen Sinn« Uigurica II 78, 41; *kongabun-gin* »deinen Sinn« Uigurica I 45, 2 usw.) haben diese Formen bekanntlich ebenso wie das Pr. der 3. Pers. die Akkusativ- und Instrumentalendung *in*. Beim Pr. 3. Pers. findet sich in unserem Text die Endung *in* neben *in* in ebenso regellosem Wechsel wie überall in der altosmanischen Literatur und im Uigurischen (s. ZDMG. 70, 203 n. 3). Bei der 2. Pers. hat sich die alte Endung noch in  $\text{q}^{\text{u}}$  im Azeri von Urmia erhalten (s. Loz. MSOS. 6, 168). Nun lautet aber in unserem Gedicht der Akkusativ dieser Formen in zahllosen Fällen gleich dem Nominativ, wie  $\text{q}^{\text{u}}$  »meinen Verstand« 3, 17;  $\text{q}^{\text{u}}$  »meine Zunge« eb. 28;  $\text{q}^{\text{u}}$  »mein Wissen« eb. 10;  $\text{q}^{\text{u}}$  »meinen Joseph« 11, 14;  $\text{q}^{\text{u}}$  »mein Haar« 11, 15;  $\text{q}^{\text{u}}$  »meinen Zustand« 61, 13 usw.;  $\text{q}^{\text{u}}$  »dein Geheimnis« 11, 2;  $\text{q}^{\text{u}}$  »deinen Befehl« 27, 1;  $\text{q}^{\text{u}}$  »dein Wort« 30, 1;  $\text{q}^{\text{u}}$  »dein Geschenk« 11, 1;  $\text{q}^{\text{u}}$  »deine Schönheit« 61, 3 usw. Freilich finden sich daneben auch Formen mit der Akkusativendung ebenso häufig: nie aber entbehrt das Suffix der 3. Pers. etwa der Akkusativendung, wie vereinzelt in anderen Dialekten, vgl. alt. *ül* Pr. I 206, 17, uigurisch Qut. Bil. (180), 1, altosm.  $\text{q}^{\text{u}}$  »ehrte seinen Vater« Cod. Goth. 191, 95<sup>1</sup>, 6; vgl. ZDMG. 15, 379 n., wo Fleischers Verbesserung vielleicht überflüssig ist, vgl. eb. 13. wie  $\text{q}^{\text{u}}$  in  $\text{q}^{\text{u}}$  auch sonst der casus indefinitus  $\text{q}^{\text{u}}$  eigentlich für den determinierten Akk. eintritt vgl. z. B. Qut. Bil. 110, 30 usw. Die Akkusativendung fehlt aber besonders häufig beim Suffix der 1. und 2. Pers. im Uigurischen (z. B. Qut. Bil. 13, 1; 13, 2; 13, 3; 13, 4; 13, 5; 13, 6; im Alt. Kas2.

<sup>1</sup> Das nicht  $\text{q}^{\text{u}}$  (oder  $\text{q}^{\text{u}}$ ) sondern  $\text{q}^{\text{u}}$  (oder  $\text{q}^{\text{u}}$ ) bedeutet einfach das persische Wort  $\text{q}^{\text{u}}$  und »schreiben«; ein technisches Suffix bedeutet »empfinden«.



Hervorhebungspartikel *en* zu beachten: sie findet sich sehr oft in *وَقَدْ* «damals» (s. 160: 18, 10; 20, 1 *D*: 85, 12; *S*: 15; 14, 2; einmal auch nach dem Personalpronomen *سَنَ* «du» 13, 17 *BD*). Als Archaismus ist auch die sonst nur im Osttürkischen zu belegenden Form *اَوَسَّح* 17, 10 (s. ZDMG. 70, 200 n. 1), die *D* durch *اَسَّح* ersetzt ist, aufzufassen. Aber nur ein scheinbarer Archaismus dürfte in dem Dativ *اَسَّحْ* 10, 1 *B*, während *DK* *اَسَّحْ* bieten, zu sehen sein: hier ist dem kasanischen Schreiber eine Form seines Dialektes (s. Destür 8, 3; Katanoff, Mater. 26, 15 usw.) in die Feder gekommen. Über *اَسَّحْ* dort 10, 14: *S*: 71, 10 *BD*: 7, 3; 90, 11; 202 *و* dasselbe 17, 36; 90, 10; 93, 12; 13, 14; 95, 7; 86, 12; 19, 1 *و* *اَسَّحْ* von dort 2, 5; 31, 13 *و* *اَسَّحْ* dorthin 97, 1 ist ZDMG 70, 202 gehandelt: dort ist schon gezeigt, daß diese Formen auch altosmanisch sind. Als archaisch ist die sonst nur im Uigurischen und Osttürkischen (Raquette, MSOS. 1, 3; 199) zu belegenden Form *اَسَّحْ* 90, 11 und *اَسَّحْ* 91, 8 (s. o. § 14) anzusehen<sup>2</sup>. Im Plural herrschen die Formen *اَوَسَّحْ* und *اَوَسَّحْ*: nur einmal 22, 13 *D* findet sich die im Gagataischen, freilich auch im Türkmenischen und Azeri herrschende Neubildung *اَوَسَّحْ*, die sich schon bei Kasg. Diw. 420, 11 findet und im Altosmanischen (s. Garibnâme 27<sup>1</sup>, 2, 5 neben 3, 6; Cod. Goth. 19 f.: 88, 10 neben 13; Asyqpaşazade, Far. 42, 8 und 13; Reeneil hist. Selç. III 290, 14, 18 und 293 u.) ständig mit ersterer wechselt. Mit einer Form aber stellt sich unser Dialekt wieder entschieden auf die Seite des Südtürkischen: das ist das ständige *اَسَّحْ* 85, 11 usw., das von Kasg. Diw. 103, 13; 140, 3 als den Guzz eigentümlich bezeichnet wird, das im Garibnâme und im Cod. Goth. 19 allein herrscht und von Foy, MSOS. 6, 164 aus dem Rebâbnâme, aus Gennadios und dem Azeri belegt wird.

20. Außerordentlich reich ist unser Dialekt an Fragewörtern. Der einfache Stamm *qat* liegt noch vor in *اَقْ* «wo?» 17, 3d (vgl. b. Hâdjan 90, 11; in *قَاتَر* «wohin?» 8, 20; 49, 3 (vgl. ZDMG. 70, 202) sowie in *قَاتَكْ* «wer von euch?» (s. eb. 11) *BD* (*BD* *اَقَر*), das sich übrigens auch im Türkmenischen (ZDMG. 33, 434, 27, 2) findet. Dazu gehört auch das gemeintürk.

<sup>2</sup> Irig beord. 10, 41 (v. m. a. 9, 8; 52 n. 7). Nach Kasg. Diw. Lugat an Türk 100 steht die Partikel, außer *اَسَّحْ* Zitate haben auch nach Imperativen, vgl. auch eb. 1099.

Das ihm entsprechende *اَسَّحْ* begegnet Kasg. Diw. 107, 8 als *اَسَّحْ*.



23. Mit dem Südtürkischen geht unser Dialekt wieder in der Vorliebe für Abstraktbildungen von Eigewörtern, wie *هنگامی که پادشاه را خبر رسید* 'der König Rajān sah jetzt wissen, wie es sich damit verhielt' (70, 1) und namentlich *فدائی* 'sein Aufenthaltsort' (7, 18; 17, 2; 28, 7; 37, 1, 6). Beide finden sich auch im Altosmanischen, ersteres (Cod. Goth. 10, 14, 4; 10, 11), letzteres (eb. 8, 8) — unserem Gedicht 1, 18; 23, 1; Garbname 110, 11; Ašyapaszade, Ein. 10, 1.

24. Für das an Adverbien und Lokative tretende und Adjektiva von ihnen ableitende Relativ *ki* ist zu bemerken, daß es ebenso wie im Altosmanischen noch der Vokalharmonie unterworfen ist und daher nach vollen Vokalen *gi* lautet, s. *سوی ب.* 'im Wasser' (2, 17; *بیعد* 'wie früher' 17, 1; *سندای* 'auf dem Kopf' 18, 11; *D.* 31, 1; *B.* *سندای* 'auf seinem Kopf' 18, 1, 2; *سندای* 'wo bist du' 2, 11; 2) *اوسمانی* 'dortig' Garbname 70, 11; *حصاریدی* eb. 102, 11; *دهی* 'dortig' Nesri ZDMG 13, 200, 5; *فیدایی* 'der bei ihm' Reemil hist. Seldj. 1, 211, 6; *سپاری* 'später' eb. 218, 20; Quar. Viz. Belletète 193, 13; *پائنده غلر* 'die an seiner Seite' Quar. Viz. Belletète 14, 7; *فایندایی* 'was in meinem Bauche' 130, 1, 6; Stambul 1303, 147, 4 *کی*; ebenso auch östtrk. *ووری* und *ووی* 'früherer' Rabguzi 28, 133; 1, 11; *که کندای* dass. eb. 28, 1; *سندای* 'was in deiner Stirn' eb. 31, 4; *neben* *که کندای* 'was im Himmel' 28, 13; *کاسی* 'die an den Enden' Destur 28, 20; *ویدای* 'in der Steppe' neben *که کندای* 'im Hause' Kasg. Daw. 372 u.; 373, 1; *ایفردی* 'bei den Uiguren' eb. 401, 6.

25. Unter den Nominalbildungen ist die Form *یستو* 'Schlafenszeit' 11, 1, wofür *B.* *یستیع* *D.* *یستیم* gleich osman. *یستی* mit derselben Metathesis wie im Kasanischen, schon ZDMG. 70, 215 besprochen. Dieselbe Bildung liegt noch in *دوئی* 'Räucherwerk' (b. Hāijān 50, 5) 48\*, 8 vor sowie in *یازندای ایرته* 'der folgende Tag' 8, 3; 16, 9 wie im Altosmanischen. Vambéry, Altosm. Sprachst. 1, 8 vgl. aber ZDMG 1, 1, 210.

26. Die in allen Dialekten häufigen Verbalabstrakte auf *ış* (s. b. Hāijān 7, 1; Banu, SBEX 100, 11) finden sich hier nur in *کورس* 'Blick

<sup>1</sup> Duden u. Vocabulaire de Denigès geben sich die Schreibzahl 35 dreimal anstatt 30 an und ersetzen *de* durch *du* für *de* 'unter'.





کۆی کۆیو دایر (vgl. کۆیو دایر mit allen meinen Brüdern = *die Dorfler brachten* TB. I § 2 f. 3; کۆیو قمو دایر *die Städter alle versammelten* sich Cod. Goth. 16 fol. 23 f. 3; سەر قوشو گایر *die Städter kamen heran* eb. fol. 88 f. 2; vgl. Aşyqpaşazade 10 f. 16; 200 f. 2).

30. Im Gegensatz zu diesem archaischen Sprachgebrauch steht die auch noch dem Neuosmanischen geläufige Verbindung arabischer Plurale mit der türkischen Pluralendung in راجعین *den rechtgeleiteten* 1.15; احوال نری *den Nachfolgern* eb. 1.3 *seine Brüder* 1.1.3 (vgl. احوال نری *Gedinnme* 60 f. 8 und کاسان. سلاصیر *Destür* 28 f. 8).

31. In der Kasusflexion gehen wieder ost- und südtürkische Bildungen regellos durcheinander. Die, wie A. Thomsen, *Inscript.* 101, gesehen hat, vom Demonstrativ ausgehende Genitivendung تک findet sich nicht nur nach Vokalen, sondern auch nach Konsonanten, wie یوسفات 1 f. 10 neben یوسف تک usw. Da eine solche Regellosigkeit dem Dialekt des Dichters wohl nicht zuzutrauen ist, die kasanischen Abschreiber aber doch wohl nur die Form ihres Dialektes, eben تک nach Konsonanten, in den Text eingeführt haben können, so ergibt sich *mag* als die echte Bildung: der Dialekt stimmt also wieder zum Südtürkischen. Wie im Altosmanischen *قمنو* *des Menschen* *Gedinnme* Cod. Goth. 200 f. 10 *قمنو* *welches von ihnen* eb. 18 f. 1 *زمنو* *eines* 16 f. 11, so findet sich auch hier einmal ausdrücklich der Vokal als labialisiert bezeichnet: نری مکت 10 f. 2 B (*Da* نری مکت).

32. Dieselbe Regellosigkeit herrscht auch bei der Dativendung, die bald als *م*, §, bald als *ی*, *ه* erscheint, wie im kasan. *تکمره* *uns beiden* *Destür* 60 f. 1 neben *مر* *uns* eb. 18 f. 3 f. 6. Hier wird man aber die ältere Bildung wohl nicht allein auf Rechnung der Abschreiber setzen dürfen, sondern annehmen müssen, daß der Dialekt des Dichters eben im Begriff war, den in den Süddialekten nachher völlig durchgeführten Lautwandel 18 f. 0 § 10 einzuleiten.

33. Die sonst nur im Osttürkischen und Kasanischen (بوقفاچه *Destür* 7 f. 7) belegte, ZDMG. 70, 209 erörterte Verbindung von Dativ und Äquativ findet sich hier: *سلاصیر* *heute* *بوقفاچه* *bis zum Gefängnis* 60 f. 6 B; *بوقفاچه* *bis zum fünf Jahre* 67 f. 6 B; *بوقفاچه* *bis zu diesem Augenblick* 67 f. 6 B.



27. 1. 99, 99)  $\text{نۆجی}$  im Felle 50, 5; 88, 14 wie in der Übertragung auf Zeitbegriffe, in der er ja auch noch im Altosmanischen lebt, s. ZDMG. 70, 200, wie  $\text{قون بوقەن}$  »zu jener Zeit« 24, 8; 42, *Subj.* 73, 7:  $\text{قون کون}$  »der Tag und Nacht« 62, 4; vgl. auch  $\text{خەتەرەن}$  »ohne Sünde« 5, 10, dazu Kasg. Diw. 302 *pu.* Zu den Instrumentalen im Nomina mit Suffix 2. Pers. s. o. § 18.

37. Der Äquativ ist in unserem Dialekt noch etwas geläufiger als dem Altosmanischen, vgl.  $\text{بەرچە}$  »an ihrer Seite« 6, 20;  $\text{بەرچە ئۆچە}$  »nach seinem Gewicht« 43, 12;  $\text{بەرچە ئامرەكە}$  »nach deinem Befehl« 61, 10;  $\text{بەرچە سە}$  »in eurer Sprache« 80, 1.

38. Unter den Postpositionen sind die arabischen  $\text{جاری}$  und  $\text{بە}$  beide zu nach hervorzuheben. Ersteres (ss. 1. 1. 92, 1; 74, 6; 61, 14; 53, 14) verzeichnet Radloff nur aus den Norddialekten, es findet sich aber auch im Uigurischen (s. Mirrāgnāme ed. Pavet de Courteille 4, 11), im Osttürkischen (s. Rabgūzi 132, 22) und Türkmenischen (ZDMG. 33, 406, 8, 7); letzteres, eigentlich ein Gerundum »zu *lah*« (Radloff III. 64, 7) »finden, treffen« 5, 2; 14, 14; 50, 14 *B.* 33, 136 *D.* 39, 19; 79, 13; 77, 21 findet sich schon bei Kasg. Diw. 111, 11; 356, 3; 34, 13 mit der Nebenform  $\text{تجارە}$ . Dazu kommt, abgesehen von dem auch noch dem Altosmanischen ganz geläufigen  $\text{قە}$ , das Kasg. Diw. 90, 12 den Ganz zuschreibt, noch dessen Synonym  $\text{قون}$  bei 90, 1; 11, 10; 70, 10; 62, 2, das Radloff als Postposition nicht verzeichnet, das sich aber auch im Čagataiischen (Newāi Maḥbub al-qulub, Stambul 1880, 13, 10) und im Sartschen (ZDMG. 44, 20, 134) und im Altosm.  $\text{آير قاشە قودى}$  »legte es neben den Sattel« Cod. Goth. 19f. 133<sup>1</sup>, 12 findet. Bemerkenswert ist auch das gleichfalls bei Radloff fehlende  $\text{داى}$  »wie« 51, 2, das sich nicht nur im Komanischen (Marienps. ed. Bang 18, 2) und im Kasnischen  $\text{جوداى}$  Destur 14, 10 neben  $\text{جودەجە}$  (ib. 9, 22, 11 bis 20), sondern auch im Türkmenischen (ZDMG. 33, 411, 11, 5—9; vgl. 412, 10) und im Altaischen als *di* (Radloff, Pr. I 133, 27 usw.), wenn dies

<sup>1</sup> Zu den dort besprochenen gesetzten Instrumentalen gehört auch noch  $\text{قە}$  Cod. Goth. 19f. 133, 12, einer  $\text{قە}$  »hängen« aus  $\text{قەشە}$ . Das altosman.  $\text{قە}$  findet sich in arabischen Schriftstellern, z. B. in der Form  $\text{قەشە}$  (z. B. Fehman, Birkat 190, 10; 120, 22; Fehman, No. II. Tarkis hem Kosebuc 344, mit Umdeutung des nicht mehr als  $\text{قە}$  kaus. in einer arabischen Akrostich).

nicht zu *umut*, sondern *eb. 10.1, 10.8* gehört neben *eb. 100.1, 101.1* im Kökürkischen wohl in *ibadli* und *ezanli* (Radloff, AE 7, N. F. 5) wiederfindet. Nur einmal kommt hier eine speziell osttürkische Neubildung vor: *بر* mit *eb. 7*, das aber in *B* durch *بر* in *D* durch *بر* vertreten wird, also sicherlich dem Dichter selbst zuzuschreiben ist.

59. Dieselbe Mittelstellung zwischen Ost- und Südosttürkisch wie in der Nominalflexion nimmt unser Dialekt auch in der Behandlung der Zahlwörter ein. Neben den Distributivzahlen auf *بر* 10.11, 10.12 *بر* 38.1, 39.1 *بر* 55.8; 56.1 (Hajjān 104.8) steht deren Ausdruck durch den Instrumental *بر* 1.11.1; 1.13.1 *بر* 5.2; 7.18; 7.31; 4.11, die ZDMG 7.1.111 aus dem Osttürkischen belegt ist (vgl. b. Hajjān 193.15), die sich aber auch im Altosmanischen *بر* Cod. Goth. 19.10.2; *بر* *eb.* 72.8.10; *eb.* Kasan 78.2; *eb.* 77.10; *eb.* Kasan 81.1; Garibname 118.1 findet. Nur scheinbar osttürkisch sind auch die Ableitungen *بر* «einer» 86.8 (b. Hajjān 150 pu), sonst aus dem Kasanischen bekannt, dessen ältere Form *بر* (b. Hajjān 148.1) sich aber auch noch im Altosmanischen, s. Vamböry, Altosm. Sprachsch. 55.10, findet (s. 8.1.1 n. 1) sowie die Bildungen auf *بر* (b. Hajjān 150.6) *بر* 2.13; 9.7; 20.3; *B*: 70.7; *بر* 2.15 *بر* 30.13; 9.13.10; *بر* 10.8; 1.4.8; 7.5.11, wo *B* *بر* *بر* 10.12; 2.13.15, im Instrumental als Distributiva *بر* *B*: 20.11 *بر* *بر* 81.3, die Vamböry a. a. O. 10 auch aus dem Altosmanischen nachweist<sup>1</sup>.

Zu dem unbestimmten Zahlwort *بر* *br* 10, möchte ich noch bemerken, dass ich entgegen der ZDMG 7.1.200 n. 3 geäußerten Meinung nun doch genügend bin, darin das pers. *بر* mit unbestimmtem Artikel zu erkennen sowie in *بر* *br* 10 das pers. *بر* nach einem Vorschlag H. Stauders. Das wäre dann neben *بر* ein weiterer Ausgangspunkt der dort besprochenen Suffixbildung gewesen, die sich übrigens nicht im Altoschen findet, s. *br* oder eine von ihnen, Pr.143.11, *br* auch von ihnen *eb.* 23 (wie kusan. *بر* Destür 60.16), danach auch *küp sabyz* «der größte Teil von ihnen» *eb.* 13.6, aber *sabyz* *eb.* 13.1; WB. IV 419, *br* die Hälfte von ihnen *eb.* 14.3. Wie *br* nach dem Muster von *بر* *br* 10 gebildet ist, so verdankt auch *بر* seine Endung nur dem Beispiel der folgenden Zahlen, zu denen sie eigentlich ihrer Bedeutung nach allein paßt, wie schon b. Hajjān 148.4 richtig empfunden hat; ebenso ist auch alt. *pirüzi* «der eine, der andere» Pr.162.3 entstanden. Die Beobachtung b. Hajjān 147.4 *br* wird für das Altosche durch Pr.145.11 *br* WB. IV 419 bestätigt; denn hier entspricht dem *br* 10 *sabyz*, offenbar durch *br* 10 veranlaßt. Im kuran. *br* H. 107.10 liegt noch mehr eine Analogie vor als der selbst von *br* 10.



Aşyapınar (1911: 138, 141; Noşri, ZDMG. 38, 207, 9) neben *يؤر* 30, 10, *يؤر* 'trinken lassen' 17, 2 *يؤر* 'füllen lassen' 18, 1 – so finden sich *gür* ja auch noch im Altosmanischen, z. B. *يؤر* 'eingießen lassen'. Renoult list. Seldi III 113, 0. Quar Viz. Bellenet 31, 9. Cod. Goth. III 87, 12. Garibnâme 111. Tutunnâme 1329, 10148. Hümmâm 1122, neben *يؤر* *Yâm* (Derg.) Altosman. Sprachst. 19, 1. Die sonst speziell osttürkische Endung *gür*, die sich aber auch im Azeri (MSOS. 9, 128) findet, kommt offenbar in *يؤر* 'eintreten lassen' 31, 2 und in den auch nigr. kassim. kommt *يؤر* 'vergießen' 87, 1 (*يؤر*, *يؤر*) vor.

Von dem alten Desiderativ auf *سز*, das Kasg. Div. 244, 7 – 287, 11: 11: 1 übernehmlich bezeugt und das, wie Bang. SBBA. 1166, 112 zeigt, dem Konditionalis zugrunde liegt, findet sich hier nur noch das auch osttürk. und osman. *سوشامق* »dürsten« 66, 13*d*, das Kâşg. Diw. 236 u. und Bang a. a. O. 917 mit Recht zu dieser Kategorie stellen<sup>1</sup>, während es vom Verf. ZDMG. 70, 187 irrig mit *susuz* »durstig« verbunden wurde, zu dem aber kirgis. *sosuz* »Durst« in der Tat gehören dürfte.

42. Von den Denominativen sei nur *يؤر* 'tauchern' 18, 1 (*يؤر*) so<sup>2</sup> erwähnt, dem nur *يؤر* Radloff, WB III 157, 1 entspricht.

43. Der Infinitiv auf *مق*, *مق* kann hier noch einen Genitiv bilden, wie *يؤر* »den Grund dieses Lachens« 77, 13*a*, wie im altosman. *يؤر* »Das Ziel des Hörens ist das Wissen, zum Wissen selbst zu gelangt« Garibnâme 52<sup>3</sup>, 3, und mit Suffixen verbunden werden: *يؤر* »dies sein Kommen« 11, 7, *يؤر* »das Festgehaltenwerden der Füße« 60, 15. Das ist ja aber nicht nur im Osttürkischen (s. Hümmâm 112, 14), sondern auch im Azeri (MSOS. 9, 128) sowie im Altosmanischen möglich, wie *يؤر* »sein Richten« Garibnâme 48<sup>2</sup>, 2.

<sup>1</sup> Dazu *يؤر* 'Eimer' eigentlich 'Wasser behaltend' (Hümmâm 112, 14; Kasg. Div. 112, 1). Weitere Ableitungen, denen von nicht zerlegbaren Nomen, sind *يؤر* 'auswässern' 32, 6, 34, 12, *يؤر* 'auswässern' 112, 1, 20, 68, 1, *يؤر* 'wässern' 112, 1, 20, 68, 1. Das von Bang. a. a. O. 917 angeblich osman. *jürsinek* »Heimweh haben« findet sich außer bei Radloff in keinem Wörterbuch und ist auch den Lektoren zu Leipzig und Gießen unbekannt. Die Verba auf *يؤر* haben mit Kasg. Div. 317, 10 keine die Bedeutung »geland« wachsende, wie *يؤر* wurde *يؤر* »auswässern« nicht stierisch: »es so gehat« (Hümmâm zu dem ZDMG. 70, 187) sondern *يؤر* »auswässern« ist mit Bang. SBBA. 1166, 12, 12.

<sup>2</sup> *يؤر* = *يؤر* = *يؤر* = *يؤر*.



sehr gebräuchlich ist in beiden Dialektgruppen die Verstärkung des Infinitivs durch die Abstraktendung (s. b. *Ḥaṭṭān* 137, 2): wie *فوري مكنك* »zu gehen« 7, 11; *كوري مكنك* »zu sehen« 12, 10; 13, 3; *دوري مكنك* »zu bleiben« 11, 19; *بمافاقعه* »zu sagen« 11, 18; *سوي مكنك* »auszuziehen« eb. (wo *B* die einfache Infinitive setzt).

44. Als Imperativ erscheint sehr selten der reine Stamm *يوسفات* »komme, küsse Josephs Fuß und bitte um Entschuldigung« 28, 5, sondern meist wie im Uigurischen, Osttürkischen und Altosmanischen die durch *عن* verstärkte Form. Die Endung *عن* schwankt wie im Uigurischen (s. ZDMG. 76, 186) zwischen singularischer und pluralischer Anwendung: *تكنك عن* »hüte dich« 11, 2; *تكنك عن* »versteh« oder »verstehet« 11, 2; Anrede an den oder die Leser, aber *تكنك* »hüte dich« 21, 20; *سكنك* »sage« eb. sie kann aber als Plur. auch durch die Verbindung mit *عن* näher bestimmt werden: *تكنك عن* »bleibt nicht« 11, 18; *تكنك عن* »nimmt« 11, 1. Doch findet sich auch schon die erweiterte Form auf *كنك*, wie *كنك* »geht« 6, 18; *فوري كنك* »gehet« 2, 1. Beim negativen Imperativ tritt zwischen der Negation und der Endung noch kein Gleitlaut auf, wie im Neuosmanischen, vgl. außer dem oben genannten Beispiel 11, 1: noch *تكنك* »verkauft nicht« 11, 1; *تكنك* »geht nicht hinaus« 18, 1; *تكنك* »süß nicht« 67, 1. Diese Bildung ist ja aber auch dem Altosmanischen noch ganz genaug, vgl. außer den ZDMG. 76, 186 genannten Beispielen noch *تكنك* »macht nicht« (Cod. Goth. 16); *تكنك* »seid nicht« eb. 1; *تكنك* »sagt nicht« eb. 103, 5; *تكنك* »vergeßt nicht« eb. 1; *تكنك* »bindet. Such zu Ḥaṭṭāz (Brockhaus) Nr. 7, 1 vgl. eb. 11, 2, 6; Nesri, ZDMG. 18, 17; 11; Tutiann 108, 7 usw.

45. Ehe wir zu den flektierten Verbalformen übergehen, ist ein Überblick über die Ausdrücke für das Verbum »sein« erforderlich. Houtsma, a. a. O. 74, hat bereits auf die unserem Dialekt eigentümlichen Formen des Pron. pers. als Prädikat von Nominalsätzen hingewiesen, wenn bei ihm auch nicht scharf genug hervortritt, daß ein *بن وا* »ich bin« (vgl. altosman. *ك يلدشوك وا* 162, 5; *بن ايك وا ديفي* »ich bin sein Schuldner« Garibnâme 162, 5; *ك يلدشوك وا* »da ich dein Gefährte bin« eb. 176, 5<sup>2</sup>, oder ein altosman. *بيل بيل* »wir sind« Garib-

<sup>1</sup> Vgl. Schwarz 11, 100; <sup>2</sup> *du yodel okomay* (Brockhoff, Po. I, 1, 10).

<sup>3</sup> Zu den ZDMG. 76, 186 genannten altosmanischen Formen vgl. noch *تكنك* »sich wehren« Asghar 1, 10.

















«ich werde vorübergehen» 13, 3: *سجی میرین* (*B*) *سیره او* (*D*) «ich werde ausstreuen» eb.: *آچی میرین* (*D*) *آحیره او* (*D*) «ich werde öffnen» eb. 11: *ولیس من* «du wirst sein» 13, 13: *ایدریس من* «du wirst machen» 23, 14 (*B* und *D* setzen dafür die sonderbaren Formen *هوهو* *هوهو*), das in *D* auch in 23, 15 erscheint, während *B* dort *هوهو* bietet, und *هوهو* *هوهو*, Kopulativ, s. u. § 60, mit Possessivsuffix: *کوتیرمین* «ich werde sehen» 87, 11 (*BD*) *کوتیرم* «ich werde schneiden» 13, 13: *آچی میرین* «ich werde aufhängen» 13, 13 (*BD*) *آچی میرم* (*D*, *B*) *آچی میرم* (*A*). Die entsprechenden altosmanischen Formen sind so bekannt, daß es nur weniger Belege bedarf, wie *حسیرم* «er wird ausgehen» Cod. Goth. 10, 67, 6: *هوسیرم* «er wird machen» eb. 10, 11, 11: *آیسیرم* «ich werde sagen» Garbname 10, 11, 11: *آیسیرم* dasselbe eb. 10, 11, 11: *آیسیرم*.

52. Der Flexion des Optativs und des Aorists folgt wie im Altosmanischen (zu den Belegen ZDMG. 70, 134, 124 noch *هوسیرم* «wenn wir gehen» Cod. Goth. 10, 67, 12: *هوسیرم* was immer wir wünschen—Garbname 13, 11, 12: *آیسیرم* «wenn wir machen» Quar. Viz. Belletete 171, 14: *هوسیرم*; *هوسیرم* «wir müssen uns aufhalten» Nagy. Coll. 284, 12, aber schon *sişesek* (so!) «wenn wir reden» eb. 233, 7<sup>1</sup>), so auch hier noch die des Konditionalis, auch in der 1. Pers. plur. in *کوتیرم* «wenn wir nicht sehen» 90, das *BD* schon durch die Neubildung nach dem Präteritum *کوتیرد* ersetzen. Diese findet sich auch in *k* schon *هوسیرم* «wenn wir machen» 13, 13: *هوسیرم* (*B*) *هوسیرم* (*D*) *هوسیرم* (*A*). Für die Syntax bemerkenswert ist, daß der Konditionalis hier noch wie im Altosmanischen (išindese) «als er gehört hatte» Vambéry, Altosm. Sprachst. 60, 5) und im Osttürkischen (als er sich gegen Gott emporte» Rabatzi 60, 1 und 20, 20, usw. *هوسیرم* «als sein Vater aus der Welt schied» Scheib, ed. Vambéry 44 *pu*: tarantschi *kördünüm dısım, körmädüm dıd* «als ich ihn fragte, ob er gesehen, antwortete er nein» Radloff, Pr. VI 10, 10 auch als Zeitsatz auftreten kann, wie:

<sup>1</sup> Im Altosmischen *هوسیرم* «wenn wir gehen» Radloff, Pr. I 13, 13, *هوسیرم* «als er geboren» eb. 138, 13, *هوسیرم* «wenn wir gehen» 137, 13.







Formen mit Kontraktion der Vokale wie ایلان »machend« 30, 10 und mit Gleitvokal wie ییانی »essend« 6, 10; 17, 11. Ebenso stehen im Türkmenischen Formen wie سولایان »redend«: ایلان »machend« ZDMG. 33, 434, 27, 3: یمن »nicht wissend« eb. 410, 1 neben یمنی 437, 4 5. Auch diese Form hat im Äquativ die Bedeutung eines Verbalabstrakts, wie يوسف آیدم کانجه »wenn Joseph dort kommt« 13, 1 (*D* گنججه, *B* گنججه, eine speziell osttürkische Form, s. ZDMG. 70, 208; b. Haijan 203, 10 11: ر کلانجه »wenn wir kommen« 10, 13; اولولارینی طوبانجه بن کوراجم »ich will mich noch einmal an meinen Eltern aussprechen« 23, 18 (*D* دوینجه, *B* سیرکینجه »wenn ihr geht« 1, 80; بی سرکا قلوبانجه ایل کدوردی »er brachte mich mit euch zusammen« 8, 3 (*D* فوینجه, *B* فوینجه »soweit sie reichte« (*D* یندیکجه) bei Houtsma, a. a. O. 94, v. 1. Diesen Formen entspricht im Neusman. *olanja* »all«: »soweit es da ist« Kemāl, Watan 32, 4; Nijāzy Ūāt. 18, 3 usw. Wieweit daneben die in der Vokalisation von *B* zu So. 3 angedeutete Aussprache *unja* = *ünja* wie sonst im Osmanischen (ZDMG. 70, 200 ff.) in den defektiv geschriebenen Formen anzunehmen sei, läßt sich nicht entscheiden.

58. Diese Form auf *in* (nach b. Haijan 134 u. typenaisch) ist jedenfalls anzunehmen in ایلکلمان »ohne abzunehmen« 31, 1 und in ایلکمانین »ohne Aufenthalt soll einer kommen in Eile sein« 77, 1 *D*, wofür *A* ایلکمانی کددر »einer zweites Kommen« und *B* ایلکمانی کددر setzen. Auch die Nebenform auf *i* (ZDMG. 70, 204)<sup>2</sup> findet sich in برسی قالمای »ohne daß einer bliebe« 71, 16 (*D* قالمادی) »ohne zu essen« 84, 6 (*BD* یاز) اولمای »ohne Schaden« 88, 3 (*B* افسان). Ohne Negation findet sich die Form in اعلای آعلای »beständig weinend« (*BD* اعلای). Diese Formen, die ZDMG. 70, 204 nur aus dem Osttürkischen belegt sind, finden sich auch im Türkmenischen in بلمای »wenn (du) nicht weißt« ZDMG. 33, 394, 2, 1: ایمای »wenn (du) nicht tust« eb. 2.

<sup>1</sup> Dazu vgl. noch das übereinstimmende Nebenminderstehen der Formen auf *ben* und *aver* in verschiedener Bedeutung im Ataischen. Radloff, Pr. I 119, 14: *Ol Maner ben* = *entkamen* *maner* 115, 81; auch M. kamen, unterrichtete er mich noch 1, 12; 119, 14, 19, 5.

<sup>2</sup> Vgl. Schwarz »nicht wissen« ohne *zn* wissen, Radloff, Pr. I 147, 5, neben *maner*, ganz zu denken eb. 107, 1, schar. *palan* eb. 114, 114.

<sup>3</sup> Dazu vgl. noch alt. *aver* »unterliegen« Radloff, Pr. I 80, 1.

59. Das Partizip auf *miş* findet sich nur einmal in *توشمشلا* 'die Durstigen' 18,4.

60. In der Bildung des sogenannten Kopulativs steht unser Dialekt wieder zwischen dem Ostrürkischen und dem Südtürkischen in der Mitte. Von Stämmen mit vokalischem Auslaut finden sich Formen mit Kontraktion der Vokale wie *علاى* 'bindend' 23,10; *كوگرت* 'donnernd' 27,10; *الان* 'nahehend' 30,4 (auch türkm. ZDMG 33, 401, 3, 10); *هشام* 'wünselnd' 80,8; *ترس* 'schmelzend' 28,12 *hD*; *دست* 'sagend' 8,12 und pass. *دوستان* 'rufend' 4,10 neben solchen mit Gleitvokal wie *هشامون* 'wünselnd' 40,7 *B*; *دوستانون* 'ratend' 81,11; 83,11 (*BD*) *دوگويست* wie 22,12; *علايون* 'weinend' 27,20 (*BD*) *علايو* 70,11 (*BD*) *علاي* 'ehrend' 77,9 (*BD*) *اغراي*!<sup>1</sup> Wie im Altosmanischen findet sich auch hier noch oft die längere Form auf *on* wie *هشامون* 'glaubend' 11,11 *m*; *دوستانون* 'rufend' 5,16; *دارايون* 'skämmend' 8,6; 24,17; *دوتون* 'haltend' 30,7 usw. Ebenso wie dem Altosmanischen ist auch unserem Dialekt die Verbindung des Kopulativs mit dem Verbum 'sein' sehr geläufig, wie *فوت دورور* 'ist' 4,11 *m*; *D* *فوتدردم* 30,11; *واريت يدم* 'ich kam' 18,11 *BD* *كوتدردم* *دورور* dass. 78,17; *كبت يدم* 'wir kamen' 78,18 *hD* *كبتدردم*.

61. Von sonstigen Gerundivbildungen ist die dem osman. *هنگ* *h*, *Haijün* 210,6 entsprechende Form *كلاجت* 'sobald er kam' nur einmal 53,10 belegt. Dagegen findet sich die Form mit der Endung *كاج*, die im Osmanischen nur als Nomen (*ميكاج* usw.) dient, mehrmals als Gerundiv, wie *كاج* 'als sie herabgestiegen waren' 10,8 (*B*) *كوجكاج* 'wenn er sieht' 48,11 (*B*) *كوروب* *D*: *اشكاج* 'als er hörte' 77,16. Diese Form findet sich aber nicht nur im Uigurischen (*اشكاج* *Mirrägnäme* 3,15), Özbekischen (*كوركاج* Scheib. 28,20 usw.) und Kasanischen (*كاي كوجكاج* 'wenn es so ist' *Destür* 9,13), sondern auch im Türkmenischen (*ديكاج* 'sobald er gesagt' ZDMG 33, 401,8), war also dem Südtürkischen nicht ganz fremd.

Wie auch *كاج*, *Haijün* 115,1 = 28,11 = 29,10, so sind die folgenden Gerundivbildungen ebenfalls sehr zahlreich.

<sup>1</sup> Eine andere Auffassung dieser Form als sie ZDMG 30, 109 es, dass dort § 13 eingetragen ist, vertritt Professor in Kulins Zeitschr. 59, 127, und dessen Ansichtung steht wohl, die durch den Vergleich mit *madj. ann* ausgedrückte von F. MSCS. 30, 109 sehr nahe.

62. Sehr geläufig ist unserem Dialekt das Gerundium auf *a*, wie *قوة* *qawa* 'als sie dem Hause nahe kamen, schrieen sie sehr miteinander' (10, 1) (BD) *قوة* *qawa* vgl. (10, 20) *قوة* *qawa* 'indem er küßte und umarmte' (8, 1) (17, 21) (24, 1) *قوة* *qawa* 'sich beständig anwendend' (8, 1) usw. Namentlich häufig ist es in mehr oder weniger festen Verbindungen mit anderen Verben (vgl. ZDMG 70, 206) wie *قوة* *qawa* 'kam heraus' (20, 13) (wie Quar Viz Belletète 80, 3) *قوة* *qawa* 'schaute beständig' (1, 1) *قوة* *qawa* 'hielt beständig an' (8, 1) *قوة* *qawa* 'stand auf und kam' (8, 1) *قوة* *qawa* 'du bedecktest' (2, 18) *قوة* *qawa* 'lung auf' (8, 1) *قوة* *qawa* 'legte an' (einen Schmuck) (8, 7) *قوة* *qawa* 'sprach schnell' (3, 6) (vgl. § 62) *قوة* *qawa* 'in schnell' (1, 1) besonders beliebt sind die Verbindungen mit *دورمق* *dormiq*, wie sie im Osttürkischen geradezu ein neues Tempus, das sogenannte Präsens, liefern (s. z. B. Jesewi 111, 7, 12; Scheib. 138, 14; Raquette, MSOS, 19, 3, 30), wie *قوة* *qawa* *دورمق* *dormiq* 'wenn ich beständig sahe' (1, 1) (8, 24) *قوة* *qawa* *دورمق* *dormiq* 'wird best.' (8, 1) *قوة* *qawa* *دورمق* *dormiq* 'soll beständig halten' (48, 7) *قوة* *qawa* *دورمق* *dormiq* 'soll beständig zunehmen' (88, 3) *قوة* *qawa* *دورمق* *dormiq* 'nimmt beständig zu' (10, 1) (BD) *قوة* *qawa* *دورمق* *dormiq* 'mit beständig' (62, 1) (BD) *قوة* *qawa* *دورمق* *dormiq* vgl. (8, 18).

63. Ebenso häufig aber ist das andere Gerundium auf *a*, das im Neuosmanischen nur noch in dem mit *ديو* wechselnden *ديو* erhalten ist, das aber dem Altosmanischen noch so geläufig war, daß der Dichter der altosmanischen Josephs-Legende noch jeden zweiten Vers mit einer solchen Form schließen konnte (vgl. die Verse in Kâşg. Diw. 188, 12, 13; 193, 3, 4; 224, 1, 2; 160, 169, 180). Es wechselt auch hier in den Varianten zum Teil mit dem Gerundiv auf *a* (§ 62), vgl. ferner *تويلاشو* *tuylaşu* 'miteinander abwechselnd' (7, 19) *تويلاشو* *tuylaşu* 'weinend' (8, 1) *تويلاشو* *tuylaşu* 'aufbewahrend' (10, 1) *تويلاشو* *tuylaşu* 'wünschend' (1, 1) usw. Oft hat es auch hier finalen Sinn, wie *تويلاشو* *tuylaşu* 'um Nahrung zu haben' (3, 30) (vgl. altosman. *قوة* *qawa* 'um zu

<sup>18</sup> Hayman R. 1907, 11, daß die Gerundien auf *-a* zu dem Aoristen auf *-a*, das *-a* *qawa* 'gehören' s. 8, 10 ebenso trug.

<sup>19</sup> Es steht hier oft *-a* *qawa* als Form der Erzählung vgl. im Ataischen s. Red. 611, Pr. I 150, 4, 8, 6 usw.





nicht schauen: *çatmır* wir können nicht ausgehen (Garbname 17, 6), denen in unserem Text *çatmır* 'kann sich nicht irren' 83, 2 (B *çatmır*, D 88) entspricht und wenn wir erwägen, daß schon im Altosmanischen das Gerundium auf *a* immer mehr durch das auf *e* verdrängt wird (vgl. außer den ZDMG 1905 ff. genannten Formen noch *çatmır* 'es regnet' Garbname 16, 10; *çatmır* 'geht auf' eb.; *çatmır* 'wendet sich ab' eb.; 12, 11 neben *çatmır* 'er wisse' eb.; 8, 17 *çatmır* 'er komme' eb.; *çatmır* 'gekommen' Cod. Goth. 11, 8; 1, 1) so wird man nicht anmahnen können, in diesen Formen Umbildungen des Typus *çatmır* *ama* anzuerkennen, damit ist dann wohl Shaws Vermutung (Sketch 611, die, ohne Shaw zu nennen, E. Gauthier in Bull. de l'Institut Français d'archéologie orientale 1, III (Le Caire 1901) S. 134 ff. weiter ausführt und die auch Bang, SBB A. 1016 S. 103, billigt, daß osman. *çatmır* auf *çatmır* zurückgehe, als unnötig erwiesen. Dementselben findet sich dieser osttürkische Ausdruck auch in unserem Text in *çatmır* 'du kannst nicht einholen' 8, 18 (B *çatmır* *çatmır* 'du kannst nicht geraten' 1, 1) und in, der noch unkontrahierten Gestalt in *çatmır* 'ich kann nicht erreichen' 16, 10 B, wofür *k* *çatmır* bietet, eine Ausdrucksweise, die auch sonst gelegentlich im Osttürkischen (*çatmır* 'er konnte nicht machen' Rabguzi 132, 1) entsprechend dem positiven *çatmır* 'wenn sie können kann' Käsğ. Diw. 131, 1, wie im Südtürkischen türkmen. *çatmır* 'ich kann nicht sagen' ZDMG, 33, 126, 11, 5, vgl. 132, 1) vorkommt.

64. Das Gerundium auf *çatmır* (s. ZDMG, 1906, 32 ff.; b. Hajjan 195, 14) findet sich hier nach dem Lautstande des Dialektes (s. § 13) sowohl in der osttürkischen Gestalt, wie *çatmır* »um zu nehmen« 16, 12 (fehlt in D), wie in der südtürkischen *çatmır* *çatmır* 'seit der Wolf Joseph gefressen' 16, 10; *çatmır* 'seit du wehst' 92, 3. Daß hier an der osttürkischen Form zugleich die sonst nur im Osttürkischen erhaltene finale Bedeutung (s. Käsğ. Diw. 214, 4) belegt ist, muß wohl als Zufall angesehen werden.

Diese Form *çatmır* wird schon in *çatmır* 'kann nicht gelingen' Käsğ. Diw. 107, 1, neben *çatmır* 'kann nicht übersteigen' *çatmır* 'kann nicht besiegen' eb.; 107, 1, neben *çatmır* 'kann nicht bescheiden' *çatmır* 'kann nicht beschneiden' eb.; 122, 1.

65. Die von Benig, SBIA, 1910, S. 322 ff., und vom Verfasser, ZDMG 70, 242, erläuterte Nozesssuffixform auf *ase* findet sich außer an der dort zitierten Stelle (0.0.0) *موسسه بنی* 'jener Ander konnte nicht wissen, was er tun sollte', noch an folgenden Stellen: *موسسه بنی* 'ich sollte schnell zu erfahren, was das Ende sein wird' (1.1.1) *موسسه بنی* 'der Mächtige konnte da nicht wissen, was er sagen sollte' (1.1.50) *موسسه بنی* 'niemand weiß jetzt, was er sagen soll' 85, 5. Diese durch Haplogie aus *\*asysyn* entstandene Form findet sich nun genau ebenso im Altosmanischen wieder, vgl.:

*موسسه بنی برکلاهی و عذر* 'denn ich habe nichts sagen können'

er konnte kein Wort, das er sagen sollte, finden, blieb verlegen und konnte nicht wissen, was er tun sollte (Garbname 103, 100) *موسسه بنی* 'sie kamen zu sehen, was aus ihnen werden würde' (eb. 102, 101) *موسسه بنی* 'er wußte nicht, was er tun sollte' (eb. 102, 100) *موسسه بنی* 'er erkannte, was Gott mit ihm tun werden würde' (eb. 102, 101) *موسسه بنی* 'er wußte, was aus dem Traum werden würde' (Cod. Goth. 10, 100) *موسسه بنی* 'indem er sagte, was daraus werden sollte' (eb. 100, 101). Es ist vielleicht nicht unerwünscht, auch die Form ohne Suffix durch weitere Beispiele aus dem Altosmanischen zu belegen; man vgl. *موسسه بنی* 'Bettler geben uns zu essen' (Asyppisazade 75, 13) vgl. Qyryq Vezir Standard 1306, 320, 11

*موسسه بنی برکلاهی* 'denn ich habe nichts sagen können'

was wird darauf geschehen? Reichlicher Regen wird fallen und allerhand Getreide vorhanden sein (Cod. Goth. 10, 100, 8) *موسسه بنی* 'er

Zu der von Benig von O. als Fluch, von Hagopos und dem Verfasser, a. a. O. als gesegelter Formel *asysyn* sei auch bemerkt, daß, nach gültiger Meinung des Herrn Koll. Stumme, der Armenier St. Tertsakian, z. Z. in Leipzig, diese Formel als Fluch zu kennen erklärt, während sie nach dem Osmanen A. Muhjeddin, Lektor der türkischen Sprache an der Universität Leipzig, nicht mehr gebräuchlich ist, aber nur als Segenswunsch verstanden werden könne. Der Lektor des Türkischen an der Universität Gießen, Melmed Ali, dagegen erklärte Herrn Koll. Kahle, die Form sei unbedingt ein Fluch, wie alle nur im Vulgär gebräuchlichen Formen auf *asy*; letztere Angabe, die auch einige osmanische Offiziere Herrn Dr. H. Ritter in Bagdad machten, beruht entschieden auf Selbsttäuschung des Sprachfühls, wie das Altosmanische zeigt. Nach Kâse, Diw. Luğat at Türk 14, 5 ff., 34 u. ist diese Form den Guzz eigentümlich und entspricht den Formen auf *gu* der anderen Dialekte *موسسه بنی* 'ich sollte schnell zu erfahren, was das Ende sein wird' (1.1.1) *موسسه بنی* 'der Mächtige konnte da nicht wissen, was er sagen sollte' (1.1.50) *موسسه بنی* 'niemand weiß jetzt, was er sagen soll' 85, 5. Das ZDMG 70, 242, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

»wird einen Weg von vier Paraisungen kommen« eb. 57<sup>v</sup>, 11: «مَرَّ الْفَلْدَى أَمَّه وَارَهَى»  
 »er befahl, der Mensch sollte kommen« eb. 58<sup>v</sup>, 1:

اول وقت آمدای پرسی بر دوه نوکلانی بیت آکی یوز ده لاسی

»dann sollte der Getreidepreis für eine Kamellast 4000 sein« eb. 60<sup>v</sup>, 1:  
 »sich werde nicht annehmen« eb. 110<sup>v</sup>, 7:

سکا لامی قانی غش اکلانی : قانی قانی قمره - نکلالانی

»es ziemt dir, daß dein Verstand erfasse oder daß das Ohr dein Wort  
 vernehme« (arab. Name 8, 113) «وَلَا يَسْمَعُ» wird vereint werden« eb. 17<sup>v</sup>, 9:

»denn ich habe ein Wort zu sagen; ich will es sagen«  
 eb. 84<sup>v</sup>, 16: «سَوَّاهُ دَر سَدَاسِ سَمَدَم» «es ist nicht von Dauer, es ist ein zu  
 zerstörendes Fundament» eb. 20<sup>v</sup>, 11: «دَسَدَه دِلَسَدَر» er wird Padišah werden  
 eb. 18<sup>v</sup>, 8: «دِر سَمَدَم» er wird gehen« eb. 8<sup>v</sup>, 10:

نَحْصَه دَر زَد نَرَس بِلَاسی دَوَه دَر ای سَازَاسی دَسَوَه دَر سَاسی دَسَافِاق  
 »sonst muß man darlegen, was in uns ist, was unser Herz ist, muß man  
 sagen, der Liebende aber hat nichts darzutragen« eb. 17<sup>v</sup>, 1, 2:

دَر کَسَوَه دَر دَی مَهَم دَره سی آلا سَوَه دَر دَر دَر نوَاسی

»jener Mensch hat auch kein Mittel, als daß er sein Gesicht schlage und  
 jammere« eb. 163<sup>v</sup>, 13: «نَی مَوَدَر سَاسی قَی دَاسی» er ist arm und hat nichts zu  
 verkaufen« eb. 114<sup>v</sup>, 11: «قَالَ ذَلِله حَتَّى سَمَهِه» wo er will, kann er seinen Zu-  
 stand schildern« eb. 125<sup>v</sup>, 12:

فَصَالِ الْكَلِمَةِ فِي ذِكْرِ الْإِلَهِ فَيُحْصَى بَابُ كَحْصَابِ الْإِلَهِ (Z. 1. für 2.)

»welche Zunge kann seinen Vorzug schildern, wer kann seinen Überfluß be-  
 rechnen« eb. 128<sup>v</sup>, 1:

عَمَّ اِخْبَرَه دَوَیول دَر کَاحِی اَمَد دَر حَق سَمَه سَوَاسی

»es gibt einen Weg, ins Haus hineinzukommen, und im Hause viele  
 Stätten, um sich darin aufzuhalten« eb. 163<sup>v</sup>, 14. Als Substantiv findet  
 sich die Form in کیهسی »Kleidung« 'Āšyqpāšāzāde 195, 21. RIIS. III 195, 7:  
 Quar. Viz. Belletête 170, 10. Zu den von Bang aus dem Kasantatarischen  
 hergebrachten Beispielen füge man noch: «sein, sein Rat, den er geben soll» Destur 5, 20, 21:  
 «آکَر فَوَدَن کَکَاسی مَسَقی» wir von hier fort müssen« eb. 6, 11:



69. Nach Ausscheidung aller gemeintürkischen Bestandteile des Wortschatzes ergibt sich, daß ein großer Teil von ihm sich im Uigurischen und im Osttürkischen wiederfindet.

آسوان - von früher hers. 12, 10; 87, 100; R. I 600 (*asua* Uigur I 31; Z. 10 v. n.; Kaşg. Diw. 117, 60; Arab. Filolog 11, 7, 8; b. Haijau 19, 100).

آغیز - § 41.

اوتخت - Brot 33, 7; R. I 1273 (*BD*) ایتخت R. I 817).

اوتختی - betete 10, 18; R. I 1296; uigurisch, Müller, Uigur I 30; Le Coq, Man. 11, 2 und passim.

اوتورغ - feurig 14, 7; komanisch, R. I 133; das Verbum Kaşg. Diw. 267, 13; 213, 1; 228, 136.

اورغ - auf 24, 10; 28, 1; R. I 1000, 1886; Kaşg. Diw. 71, 3.

اورمادی - wuchs nicht 6, 12; R. I 1261.

اولان - Gott 33, 116; 36, 199; R. I 907; vgl. Houtsma, Gl. S. 7; Kaşg. Diw. 73, 16; b. Haijau 30, 13.

اولار - doht 38, 16; R. I 1178.

اولکوخ - Reue 6, 7; R. I 1173; *okna* Uigur, II 85, 1; 88 n. 63.

اولدامان - rufen 10, 35; 18, 36; R. I 1821; *nado* Uigur, II 26; Z. 13; Kaşg. Diw. 33, 7; Arab. Filolog 31, 10; 37, 1; b. Haijau 31 *pu*, 191, 1.

اول - Bruder 33, 13 (*B*) برادر *D* براداس; Rabguzi 134, 13; Kaşg. Diw. 80, 8; nicht bei R. 1, jüngere Schwester; Pavet de Courteille 88; *av*, Sep. Süleiman ed. Kinos 140.

اولغی - beschämt 64, 21; R. I 1931; im Uigurischen ist *oral* und *agat* belegt, Müllern; vgl. Kaşg. Diw. 183, 1; nach b. Haijau 33, 16 türkmenisch; kasim, Destur 36, 13; 79, 4.

اولان یول 78, 6 - von dem allein in Ägypten einziehenden Benjamin هیچ کسیه آت لین یول ایدی حیران اولوب اولان لار اییدی - niemand ver-

suchte; griechische Epikureer 3, 1; Lehrg. 1010; Alaische Streitfichter, Loovain 190; passim). Sollte sich nach genauerer Durchforschung der älteren türkischen, insbesondere der aliosmanischen Literatur herausstellen, daß einzelne der im folgenden besprochenen Wörter sich auch noch in anderen als den von Radloff angegebenen Dialekten finden, wie denn schon die folgenden Listen mehrere solcher Nachweise bringen, so wird doch das Gesamtergebnis der Untersuchung kaum wesentlich geändert werden.

stand seine Sprache, verlegen, ging er überall umher zu tarantschi *tarantlanın* «allerlei?». R. I 169.1.

دەخەل *erwachen* 24.20; R. I 169.2.

خەل *Hosenschnur* 85.70; R. I 138.1 (b. Hājim 1. 1. 1. Arab. Filolog 67.8).

دەخەل *schicken* 11.3, 31.10; 32.19 (دەخەل) uigurisch, v. B. I 12. II. 2.3, Z. 12. Le. Corp. Man. 14.3; östürk. Rabāzu 1. 1. 1. Nowa Mahbul 17.7; vgl. u. § 72.8.

بەد *Herr* 17.8; 20; 84.11; R. I 80.7 (Kasg. Div. 1. 1. 1. nach b. Hājim 13.8 bulgarisch; s. u. § 73.1 unter ب).

دەخەل *«Schulter»* 13.13; 33.17; 83.12; R. I 68.8 (Arab. Filolog 3. 1. 1. b. Hājim 25 u.; türkmenisch nach Houtsma Gl. 20.10).

بەد *«Erbschaft»* 6.13; R. I 74.8; 148.8.

دەخەل *zusammenweinen* 25.6; 69.11; R. I 113.

دەخەل *«Grube»* 18.19; 66.10; BD *دەخەل* ZDMG 43.8; 1. 1. 1. R. I 71.7.

دەخەل *«sie schämten sich»* 85.1; R. I 68; Kasg. Div. 22.10.

دەخەل *«schnell»* 20.6; R. IV 15.8.

دەخەل *«ist vorhanden»* 27.21, 62 *دەخەل* ihr alle 1. 1. 1. D.; kommen 18.8; 32.10 (sonst *دەخەل*; R. IV 147.3; vgl. altsmanisch *دەخەل* «zusammenkommen» Cod. Goth. 19. 37<sup>v.7</sup> (Zenker).

دەخەل *gab* 18.10; *B* *دەخەل* und sonst immer *دەخەل*; R. IV 15.17.

دەخەل *wie* 43.17.6; R. IV 17.11 (sonst immer *دەخەل*; vgl. altsm. *دەخەل* Cod. Goth. 19. 25.1; 4. 1. 1. 69.17; Cod. Mon. 11. 2.1. 26<sup>v.11</sup>.<sup>v.7</sup>).

دەخەل *sein* wechselt in unserem Text regellos mit *دەخەل* wie im Türkmenischen (ZDMG 33. 438.1; 439.3); daher tritt sogar irtümdlich zuweilen für *دەخەل* *دەخەل* auf, v. B. *دەخەل* finden 12.5; *KD* statt *دەخەل*; *B* «konnte kein Heilmittel finden» 48.6; *B* statt *دەخەل*; *KD*. Seit Bang. SBBA 6010, 623, wahrscheinlich gemacht hat, daß *دەخەل* aus *دەخەل* entstanden ist, res. ist also ein Gegenstück zu *دەخەل*, s. o. § 7), ist die Schwierigkeit, den Wechsel zweier verschiedener Lautstufen (bei der Annahme Foys. MSOS 6. 147.10 in demselben Dialekt zu erklären, behoben.

- توروت überwirtzt 40, 18 (*DD*) توروت Vambergy, Altosm. Sprachsch. 183,  
S. 6, 2 131; R. IV 1840; *balşon* Müller, Uigur. I 14, Z.  
Uigur. II 61 Mitte.
- تورنن zürnen 8, 26; 27, 7; R. IV 138.
- تورپلن tröpfeln 40, 12; R. III 602.
- تورکلايو *torlaio* تركك *tor* 88, 14; 88, 14; 26, 21 (*DD*) 27, 16 88 *KBi*  
ZDMG. 43, 86, 286 (s. Houtsma, Ann. dazu R. III 1070,  
s. Uigur. I 31, Z. 8; Le Coq, Man. 13, 17; Kasg. Div. 202, 1;  
108, 11; b. Hajjān 31, 3) Ein Eide.
- تورم Geld 67, 18; R. III 1040.
- تورنمېن anbreimen 2, 11 (*K*) 20; R. III 1180.
- تور Ehrenplatz 88, 16; R. III 1076; Hajjān 31, 3.
- تورک دېسى *B* توكلاحد *D* توكلاحد *k* wird zu Ende gehen 81, 20 (vgl. osman.  
تولاحت, تولاحت zu Ende gehen 8, u. § 75).
- تور Rand (des Brunnens) 18, 15, eigentlich Rinde Sejz. Sulejman 188; R. III 138; Kasg. Div. 342, 3; 306, 17; kasan.  
Destür 38, 8.
- تورس bis 68, 16 (*D*) توكي Sejz. Sulejman 188; R. III 138.
- تورکورت ausstrecken (die Hand) 11, 3; R. III 100.
- توت «gleich» 43, 16; R. III 1041; Uigur. II 48, 13; 108 s. v.; kasan.  
Destür 29, 4.
- تورت toft 87, 21; R. III 180.
- تورمېن halten für (*K*) تورتى 31, 20; R. IV 203; vgl. § 13.
- تورمېن Prophet 31, 15; 44, 26 (*D* usw.) R. IV 421; b. Hajjān 31, 3;  
die Bedeutung «Fürsprecher» wohl in dem altosmanischen N. pr.,  
تورمېن Sa'deddin 1, 1, 20.
- تورم Handel 31, 20; R. IV 237.
- تورمېن zurückkehren 48, 1; R. II 20; Houtsma, Gl. 34, 17.
- تورم Rand, Füllg. 60, 11; 32, 60; Sulejman 130; R. II 737.
- تورمقه «Ameise» 51, 14 (Houtsma, Gl. 11, 19; Hajjān 100, 6); aber  
تورمقه 31, 11; Kasg. Div. 178; nach Houtsma, Gl. 34, 10.



- türkischell. vgl. sag. *qamış* R. II 784; kasm. قورمىق Dostur 51, 4; R. II 763.
- قورس *qorıs* 'Sonnen-/Sonst immer' (كوب *qob*) s. 11; *D* قورس R. II 783; Käsč. Diw. 268, 2; Houtsma, Gl. 8, 3; b. Haijān 110, 1; nach demselben 211, 11 eigentlich 'Sonnenstrahl'.
- قورمىق *qormıq* 1. 'verbringen' 37, 70; 2. 'verzeihen' 28, 4; 3. *qorıq* R. II 784.
- كوب *qob* 'viel' 39, 9; R. II 1309; Käsč. Diw. 268, 10.
- كوب *qob* 'zog die Brauen hoch' 10, 3; *B* R. II 1384.
- توكو *toqo* 'betrübt' 38, 17; *D* توكلا *B* توگه R. IV 2181.
- تاشق *taşıq* 'entleeren' 17, 17; R. III 197.
- تاكق *taqq* 'entbrennen' 49, 8; R. III 38.
- تات *taṭ* 'Strick' (häufiger تات 13, 9; 35, 2; R. III 32) (Käsč. Diw. 115, 11; nach b. Haijān 110 'typographisch'.
- تاتر *taṭar* 'Schulterblatt' 80, 14; R. III 31; Houtsma, Gl. 2, 10; Arab. Filolog 47, 14; b. Haijān 120, 9).
- تاترمت *taṭarmet* 'vernichten' 12, 7; R. III 323.
- تاتر *taṭar* 'Schmuck' 84, 130; *D* 8, R. III 233, 135.
- تاتر *taṭar* 'Baum' 15, 15; 48, 16; R. III 469.
- تاتر *taṭar* 'über' (غلامق *qulamq*) 'weinen' 15, 10; 17, 22; 84, 273; 11, 10; R. III 472.
- تاتر *taṭar* 'Gesandter' 39, 12, 10; R. III 19; Houtsma, Gl. 3, 70; Arab. Filolog 45, 3; b. Haijān 122, 6).
- تاتر *taṭar* 'er soll wandern' *D* تاتر *B* تاتر R. III 338; Käsč. Diw. 380, 1.
- تاتر *taṭar* 'verbergen' 3, 10; 17, 13; zu engatui, *engat*, karakirgis. *engat* 'verlorengelassen' R. III 416.

70. Recht klein ist dagegen die Gruppe der Wörter, die unser Dialekt nur mit dem Kasanischen gemein hat:

- تاتر *taṭar* 'bezahlte' 31, 170; R. I 1893 *et al.*
- تاتر *taṭar* 'billig' 10, 2; *D* تاتر *B* تاتر; aber تاتر 15, 3; 65, 10; s. R. I 1330, 1729; *atuz* »geringwertig« Uig. II 78, 34.
- تاتر *taṭar* 'Kinn' 50, 21; R. I 1434; *B* تاتر *B* تاتر.

<sup>1</sup> Durch K. entstanden sind leider Houtsma, sin. كوش 22, 6. Haijān 110; Houtsma, Gl. 5, 3; Zasterde gekommen sein.

- früher (10, 8; R. IV 140).  
 löse nicht (23, 3) *BD* (سكین 8, 6 § 22, 10; R. III 2151).  
 umgebend (20, 21) *BD* (R. III 2052).  
 streichelte (8, 6 § 100; R. IV 668) auch komanisch.  
 schwinden (Geld, Lieber) (1, 10-17; R. IV 748) auch kirgisisch.  
 Schlafenszeit (10, 3-8 § 281; R. III 223).

71. Nur ein Wort ist außer in unserem Text nur noch im Kasanischen und Krimischen belegt:

- erregt sich (8, 1; R. I 67) (kasanisch, krimisch, kirgisisch).

72. Der größte Teil des Wortschatzes aber findet sich im Osmanischen, speziell im Altosmanischen, wieder. Wir unterscheiden hier fünf Gruppen: Wörter, die: 1. außer im Altosmanischen auch im Osttürkischen (und Uigurischen) belegt sind, 2. osmanisch und kasanisch, 3. osmanisch, kasanisch und krimisch, 4. osmanisch und krimisch, 5. reinosmanisch sind.

#### 1. Altosmanisch, osttürkisch (und uigurisch)

- Mensch (1, 3; 34, 13) kollektiv (1, 5) osttürkisch, Rabguzi (1, 10) altosmanisch, Āšyqpašazade (1, 6) Garbname (10, 7; 8, 1-8; ZDMG. 70, 218 n. 11).  
 ehren (30, 1; R. I 180).  
*BA* sich verschwören (1, 10) *BA* (سكین 8, 6 § 22, 10) altosmanisch, Cod. Goth. 66, 40, 1; Recueil hist. Seldj. III 63, 3.  
 (vgl. soghdisch سڪین, Müller) Parades pass.; R. I 1732 (Kašg. Daw. 107, 14; b. Hājim. 110; Ann. Indog. 14, 10; nach Houtsma, Gl. 8, 26) türkenisch, altosman. (سكین Cod. Goth. 66, 40, 1; Seldj. 1; Garbname 1, 1; usw.) Āšyqpašazade 3, 133.  
 aufstehen (8, 6 § 100, 8, 3; 6, 4; 14, 18; 10, 1; 20, 6) (Houtsma, ZDMG. 71, 84, 123 irrig; hierher: 14, 10; 30, 6; 18, 17; 20, 1; 64, 60; 7, 10; 8, 3; R. I 1118) (Houtsma, Gl. 13, 4; b. Hājim. 102, 4; altosman. سكین (Zenker), Cod. Goth. 66, 8, 1; Seldj. pass.; 222; el. 20, 10; 17, 1-8; Garbname 1, 1; 10, 20; Vambery, Altosm. Sprachst. 212).  
 zerfiel in Stücke (10, 8; R. I 17, 1) altosmanisch, Ahmed, Rev. hist. I 48, 25; Āšyqpašazade 102, 10.

- [illegible]

Wie auch bei der Wirt-Rodent-Pl.-I. 1976 (Gyárfás, 1980; Hófer et al., 1980; Gell. Gotl. 1976, 67, 14; Gombosné et al., 1976; Gyárfás, 1976; SBBV, 1976, 12, 14).

- تج viel: pass.: R. III 1688, 1681; Kāšǧ. Diw. 206, 6; 211, 7; 332, 13; b. Hājjān 97, 3; altosmanisch, Cod. Goth. 16, 94, 100; Quar. Viz. Belletête 183, 8 (Ed. Stambul 1303, 148, 5 جوق 1, 12).
- تکۀ 'jeder einzelne' 36, 11; 48, 1; R. III 1640; Kāšǧ. Diw. 430, 14; دکه d. Hājjān 66, 3; 68, 10; 38, 6; altosmanisch, Garbname 11, 13; 17, 13; 24, 14; 30, 6 usw.; Sa'deddin I 14, 1, Vers bei Suhi zu Hāfiz 31, 6.
- توچ 'Hölle' 14, 18; R. III 1662 (nach Houtsma, Gl. 8, 24; türkmenisch; vgl. b. Hājjān 88, 12); altosman, جمع, Garbname 31, 3; Asyqpašazade 37, 18.
- توکل 'alle, ganz' 36, 17; 39, 6; R. III 1536; Kāšǧ. Diw. 345, 6; b. Hājjān 66, 6; altosm. mit Suffix: دوكلى Seldsch. Verse 20; Rev. hist. I 21, 2; Sa'deddin I 77, 6.
- دردۀ 'hören' 37, 6; R. III 1787, 1759.
- ساقوم 'Traube' 37, 16; R. IV 393; Houtsma, Gl. 8, 1; b. Hājjān 76, 14.
- سۀ 'Heer' 37, 11; R. IV 764; Uigur II 167, 8; 17, 80a; Kāšǧ. Diw. 111, 7; Vambéry, Altosm. Sprachst. 267.
- سغ 'Grab' 20, 8; R. IV 662; Müller, Uigur. I 38; altosmanisch, Vambéry 208; MSOS, s. 248, 14; Cod. Goth. 16, 99, 6.
- سغسغ 'lösen' 33, 8 BD 68, 6 § 704; R. IV 1614 (Kāšǧ. Diw. 326, 6, wo شُك z. l., 431, 7, wo شُكُكُن z. l.); altosmanisch, Vambéry 40, 1; 508; Garbname 41, 2; Cod. Goth. 16, 17, 8; 19, 10.
- سغسغسغ 'bewundern' 23, 17; دكككك 36, 1, 66, 2; R. III 810, 1, 1617; Kāšǧ. Diw. 331, 7; b. Hājjān 80a; altosmanisch, Cod. Goth. 16, 18, 10; Asyqpašazade 37, 17.
- سغ سغ 'sich vereinigen' 12, 17; R. II 156, 176; Uigur II, 19, 20; Vambéry 188.
- سغ 'Trauer, Sorge' 17, 13 und pass.: R. II 8; qadʒa, Uigur II 11, 6; S. 6, § 10; altosman, جمع, Garbname 11, 13; 38, 6; عقق eb. 1; عقق eb. 37, 3; جمع Reueid hist. Seldj. III 142, 14.

<sup>10</sup> Aussprache سغسغ, die zu einer Volksetymologie führte, beruht auf rückwärtiger Volksetymologie: سغسغ 'bräut. neut. vgl. *paup* Radloff, Pr. I 133, 23; WB IV 1.

- قوله hold 13, 13; BDe 19, 21; 61, 1; R II 88, 1; 103, 1; Kašg. Diw. 100, 8 (vgl. Marquart, Komnen 100; altosmanisch, Cod. Goth. 10, 87, 7; 100, 21; unseres Textes: برهان سورندگی wo falsch قوله punktiert ist, 110, 7).
- جلمت sich verspüren 18, 18; R II 1146; osman. جلمت.
- لزم wahr, aufrichtig 60, 6; 18, 8; davon کرموت glauben 100, 1; *D* کردوه *K* کیت 20, 10; *K* کیت 10, 39; 39; *nizur* *bita* und *şeyyur*, Müller, Uigur. I 37 (Kašg. Diw. 236, 3; 340, 1; Houtsma, Gl. 1, 8; 3; 27, 4; b. Hājjān 1049, 18; *b* 1000; koman. *berb* R II 1403; Houtsma, ZDMG. 13, 7; n. 9; altosman. کرموت, Garibnāme 5<sup>v</sup> *pu*; کرموتو eb. 118<sup>v</sup>, 4).
- کلاهی s. o. § 11 n. 1 «Nachricht Kunde» 120, 2; 120, 2; BDe 120, 2; 87, 138; 94, 50; s. Houtsma, a. a. O. S. 11 n. 8; Gl. 68; Kašg. Diw. 371, 7 (Wort der Güz); altosmanisch, Cod. Goth. 10, 3; 11, 114; 114; 112, 11; 125, 7; Gespräch 1, Garibnāme 63, 1.
- ککمت Wohlstand 67, 18; von ککمت breit; R II 1072; altosmanisch, Recueil hist. Seldj. III 120, 3; Cod. Goth. 10, 39, 3; 50 n. (Barbier de Meynard s. v.).
- ياختو 43, 2; 49, 18; ياقتو 42, 6 «Glanz»; R. III 33, 35; b. Hājjān 120, 11; altosmanisch, Garibnāme 20<sup>v</sup>, 8.
- برقمع gnädig sein» 63, 5; R. III 142; Uigur. I p. 30; altosmanisch, Cod. Goth. 10, 24, 3; 90 n. (Zenker).
- موی هفت 18, 11; 87, 90; موی هفتی 83, 10; 83, 70; موی هفت verlieren; R III 20, 1; altosmanisch, Cod. Goth. 10, 8 n. 1; *K* 18, 1; Quar. Viz. 7, 18; Garibnāme 2, 1; 3, 20; 28, 12; موی هفت, pers. موی گشت.
- بررق Gold 22, 6; R. III 150; Kašg. Diw. 271, 3 usw.; altosmanisch, Cod. Goth. 10, 13, 1; 33 n. (vgl. Müller, SBBA. 1690, pos. n. 3).
- موی هفت 85, 7; *D* موی هفت 68, 3; *D* موی هفت *B* موی هفت *arm* 18, ZDMG. 7, 1; *arm* 1; R II 38; *şeyyur* Uigur. I 31, 13; Houtsma, Gl. 20, 13; b. Hājjān 121, 1; altosmanisch, Seldj. Verso 2; *Āšyq-šāzāde* 226, 16; Garibnāme 16<sup>v</sup>, 6; 159<sup>v</sup>, 10; Cod. Goth. 140, 2<sup>v</sup>, 18; 1; Wien 683, 2, 60; Gibb. Hist. VI 11, 12.

- فكره: 'Idee' 8, 10; R. III 504; Houtsma, Gl. 35, 6; Arab. Filolog 30, 127; 37, 17; b. Ḥaijan 12, 1; altsmanisch, Cod. Goth. 10, 33' 43; kasim. Destur 34, 4.  
 ولاي: 'esohr' 10, 1 und pass.; *soz. 2b D. 1b Y* 8, 9, § 140; R. III 297; b. Ḥaijan 124, 11; altsmanisch, Cod. Goth. 10, 33', 11; Vambéry, Altsm. Sprachst. 180 über den Bedeutungswandel vgl. Kasg. Diw. 301, 12.

## 2. Kasanisch und Osmanisch.

- ادستريت: 'Unhöflichkeit' 90, 90; R. I 882.  
 اهد: p. 'Hoffnung' 90, 91; *Do*: R. I 191; kasim. Destur 90, 20.  
 ادغلاحي: 'Jüngling' 12, 2; 38, 11; 43, 10; R. I 102 p. 18, 6, § 174.  
 ارس: 'erreichen, gelangen' 18, 20; 14, 11; *soz. 6b Do* 88, 30; R. I 755, 1439; kasim. Destur 91, 90.  
 ارسحه: 'einigen' 10, 10; R. III 600; b. Ḥaijan 19, 11.  
 ارسكه: 'befestigen' 18, 10; R. IV 176; Houtsma, Gl. 43, 8; b. Ḥaijan 19, 9; 10; Samy 1769.  
 ارسعت: 'zusammen erzittern' 90, 91; R. III 1207.  
 ارم: 'Verkauf' 72, 4; R. IV 378, 385.  
 ادمر: 'Ader' 40, 11; R. III 950, 1050; Houtsma, Gl. 24, 18; b. Ḥaijan 8, 10; kasim. Destur 78, 18; nigr. *[a]p[ɔ]ʔ*, Le Coq, SBBA, 1908, p. 41, 8.  
 ادمر: 'Erne' 14, 1; 88, 10; 90, 302; 107, 10; R. I 640; kasim. Destur 90, 118; Bittner, WZKM, 1915, 19; Anz. von Horten, St 112; dazu ادمر b. Ḥaijan 33, 8; die ältere Form ادمر: R. I 682; Kasg. Diw. 124, 6; b. Ḥaijan 11, 13, hier 35, 3.  
 في: 'sehr' 47, 13; R. II 851.  
 كسكت: 'zweihen' 68, 17; R. II 1303; Kasg. Diw. 700, 1; Houtsma, Gl. 12, 20; 24; b. Ḥaijan 109, 6; Samy 1929; Qam. 1126.  
 ادمر: 'ich selbst usw.' 10, 18; 37, 24; 37, 7; 88, 81; 90, 13; *soz. 7*; R. II 581; b. Ḥaijan 109, 18; b. 3; Vambéry, Altsm. Sprachst. 180; Cod. Goth. 10, 70, 12; Garbnäme, pass.; Ašg. pasazade 17, 17; kasim. Destur 10, 18 (gewöhnlich aber ادمر).

- نشان دادن «zeigen» 17, 17 und passiv: R. II 1628; b. Hājjan 162, 17; Arab. Filolog 22, 116; kasan. Destur 30, 1; sonst immer نشان دادن: 20, 1 usw.; 8. ZDMG 7, 1088; n. 3. Beug. SBBV 16, 166, 124, ff.; نشان دادن «von neuem, wiederum» 18, 17, 18; R. II 1627; kasan. Destur 20, 1, 2.  
کدام که «dass, s. o. § 1.1»

### c. Kasanisch, Krimisch und Osmanisch

- آوردن «vorführen» 16, 11; R. I 480.  
بازداشت «Sattel» 18, 17; R. I 722, 144; Houtsma, Gl. 30, 13; Arab. Filolog 3, 13; b. Hājjan 34, 17.  
سورمه «Antimonoschminke» 8, 8; R. IV 820; b. Hājjan 6, 11; 88, 1; Houtsma, Gl. 18, 3; kasan. Destur 7, 13.  
لوند «Leid» 8, 17; R. II 38, 96, 1.

### d. Krimisch und Osmanisch

- توصیه «empfehlen» 8, 11; R. I 1300; b. Hājjan 18, 1; Arab. Filolog 23, 12.  
کلامت «sich aufhalten» 16, 9; 84, 13; R. I 77.  
فوتحق «sich schämen» 8, 16; R. I 177; Arab. Filolog 22, 128, 13, 18, 1.  
ترفع «werfen» 12, 8; R. IV 1818, 1694; der hier vom Metrum erforderte Vokal des *h* ist Cod. Goth. 16, 1, 16 und Smys Qam. 28 ausdrücklich bezeugt.  
تور «Staub» 32, 12 (BD) توران: R. III 122, 127.  
خلاق arab. «Sklavinnen» 12, 11; R. II 1674, 1748.  
دارغ «erregt, zornig» 18, 16; davon دارغ «*k* صغیر *h* دورغ *h*» 13, 6; 120 osman. krim. صغیر: R. III 1628 vgl. ZDMG 7, 1088.  
دورغ «Säule» 33, 17; 18, 18; R. III 1791; b. Hājjan 31, 3; 61, 1.  
دوزانک «herriichten» 29, 6; 36, 21; R. III 1814.  
دوشانک «ausbreiten» 42, 10; R. III 1740.  
دوسرمت «füllen lassen, abladen» 16, 7; R. III 1820.  
دوسری «grade entgegen» 21, 17; R. III 1768; b. Hājjan 33, 7; Houtsma, Gl. 27, 16.

- دوفوقئو »berühren« 27, 16; R. III 1762.  
 دوکیمک »zu Ende gehen« 15, 17*b*; R. III 1801; b. Hājjan 66, 8.  
 دوئیق »sich sättigen« 26, 1; 81, 15; R. III 1799.  
 دیلامک »wünschen« 92, 3; دلا Wunsch 24, 3; R. III 1769.  
 ساتون آمو »kaufen« 21, 6; R. IV 378, 380; b. Hājjan 77, 7; Arab. Filolog 22, 12 (zur Form s. schon Melioranski, eb. LXXXIV).  
 فالدمق »erheben« 28, 11; R. II 263.  
 فرد »Wolf« 16, 11*f*; R. II 948 (nach Kašg. Diw. 28, 5 Wort der Guzz. nach b. Hājjan 64, 11; Houtsma, Gl. 11, 3, türkmenisch; einmal auch Destur 77, 18, aber mit dem sonst herrschenden بوری als Glosse im Wortspiel mit قوط »Wurm«).  
 هوسدندوق »umgürten«: هوسق Gürtel 30, 20; R. II 1308 20; b. Hājjan 69, 8; Arab. Filolog 67, 8; Houtsma, Gl. 16, 3.  
 لاس »s. o. S. 160 »Sonne« 10, 11; R. II 193.  
 لورس »Blick« 83, 4; R. II 1566, 1567 (schon Kašg. Diw. 300, 8; b. Hājjan 104, 11).  
 لشمک »erreichen« 27, 7; R. III 362.

## 5. Osmanisch.

- الفشلاء »einander Segen wünschen« 33, 15*a* D; 34, 18; R. I 391 (das Nomen schon Kašg. Diw. 90, 3; 202, 1; 211, 5; b. Hājjān 28, 12).  
 انجوتماک »bekümmern« 76, 18; R. I 1454.  
 اودامق »bescheiden« 10, 18; R. I 1951.  
 اودق »Strick« 26, 6; R. I 1691 (qypcaq, 280, 8; b. Hājjan 150; Arab. Filolog 70, 12).  
 هرو »markig« 13, 2; R. I 1305 (Kašg. Diw. 17, 9).  
 وجمت »sich versammeln« 12, 15; R. I 1903.  
 اوغمق »in Ohnmacht fallen« 16, 7 BD; 31, 15*b*; 46, 21; 80, 16; 92, 18; R. I 1610; b. Hājjan 24, 13.  
 اولدر »Stern« 19, 13 (neben اولدر s. 80; al-osman, فادر Vambéry 173; ad. *ulda2*; R. I 1761).  
 ابرمى »sanderer« 12, 6; Vambéry 143.  
 بکرمات »ähnlich machen« 26, 11; R. IV 1591.



- يعود *Zweigen* 18, 11; R. IV 1888 (Kušč. Diw. 17, 11; 1888, b. Ĥaijān 38, 21).
- هلاشه زود *aufschäumen* 38, 14; R. IV 1844.
- خدا را فریاد *rufen, schreien* 80, 20; rezipr. 25, 1; R.: altosmanisch. Cod. Goth. 10, 6, 12; vgl. جفاسعی Vambury, *Altosm. Sprachsch.* 13, 1.
- خدا را فریاد *anfertigen lassen* 81, 2; R. II 77, 1.
- دشمن *„sich zerstreuen“* 10, 8; R. III 1611 (*Arab. Etimol.* 17, 10, 10, 10; b. Ĥaijān 80, 7).
- درخت *Grund. Fuß (des Baumes)* 15, 1; 38, 15; R. III 17, 1.
- دشمن *ebennüßig* 1, 10; R. III 1821; b. Ĥaijān 63, 11; Garibnâme 144, 3; 150, 1 und pers.: Asyqpašazade 265, 8.
- دشمن *streiten* 14, 1; *BD* (كفره فوولان); R. III 17, 1.
- دشمن *Räucherung* 18, 8; R. III 181; b. Ĥaijān 80, 8.
- دشمن *„sich zerreißen, streiten“* 75, 5c; 77, 13b; R. III 177, 2.
- دشمن *„teuf.“* 12, 13; osman. 17, 2; R. III 17, 1.
- دشمن *wert sein, kosten* 67, 1; R. III 17, 1.
- دشمن *سالمق* (صالحق 26, 20) *„begegnen“* 68, 14; 74, 6a; R. III 377.
- دشمن *„Lobpreis, hochgepriesener“ = „Gott“* 8, 1; 15, 1, 1; 17, 1; 18, 11; 64, 1; 73, 21 usw.; altosmanisch. Garibnâme 80, 1, 1; Cod. Goth. 10, 6, 10; 81, 7; 82, 1; 63, 1; 66, 11; Asyqpašazade 111, 4; 207, 18; türkenisch. ZDMG. 33, 430; 24, 4.
- دشمن *„kalt“* 13, 13; R. IV 516 (b. Ĥaijān So. u. Houtsma, Gl. 5, 9).
- دشمن *„so“* 37, 13; 55, 3d; 68, 16; R. III 1034.
- دشمن *Zufucht suchen lassen* 11, 1; R. IV 518.
- دشمن *„wägen“* 8, 8; R. III 860 (Houtsma, Gl. 40, 15; b. Ĥaijān 83, 4).
- دشمن *„seine Kraft ist erschöpft“* 62, 18; R. III 778; Quar. V. 6 Belletré 16, 8; Garibnâme 140, 9; Tūtin. 83, 24; Sa'deddin I 130, 28.
- دشمن *Oheim* 74, 1; 82, 1; 17, 1; 84, 1; b. s. ZDMG. 70, 111; dazu Cod. Goth. 10, 70 n.; Asyqpašazade 13, 13; Evlija 17, 1, 1.
- دشمن *„Eimer“* 20, 3; R. II 473.

Nach Steinpress so setzen; persische; arabisch; Abstrakta, d. h. „Kraft“ ver-  
wandelt, indem sie noch *دشمن* „Erschöpfung“ *دشمن* „Erschöpfung“ *دشمن* „Erschöpfung“  
Evlija 17, 1; das pers. *دشمن* „Erschöpfung“ Cod. Goth. 10, 70 n.

فترتقم (sich in einer Reihe aufstellen) 20, 20; R. II 281.

فترق (Teuerung) 65, 11; 73, 10; R. II 833; b. Ḥajjān 63, 8; Nesm. ZDMG. 13, 205, 11.

فوقوق riechen 34, 10; R. II 810; فوقوق auch Destur 77, 22, aber mit der Glossa (فوقوق).

فوقوق (فوقوق) groß und klein 28, 17; 34, 10; 42, 12; 68, 7; Seldj. Verse 64; Cod. Goth. 102, 17; 103, 1; Garbname 189, 10; كجى كجى allein Seldj. Verse 121; Asyapašazade 38, 1; Recueil hist. Seldj. III 399; Quar. Viz. Belletète 1300; R. II 1331; Arab. Filolog. 63, 11; b. Ḥajjān 103, 1; Destur 28, 12.

فوقوق (Verborgene) 10, 6; فوقوق (verbergen) 20, 12; 77, 8; 133, 4; R. II 1025; das Verbum auch kasimisch Destur 27, 174.

فوقوق (f. 10, 10) *BD* 88 wie ZDMG. 13, 86, 37 *B* und 23, 3, ob. 33, 10; 100, 24, 12 *B*; 101, 8; 107, 9; 107, 13 *B* leicht, bequem; R. II 1553.

فوقوق beobachten 32; R. II 1000.

فوقوق (Kašg. Diw. 70, 7; 72, 8; 82, 8; 83, 13; 82, 11) (vor dem Imperative); Houtsma, Gl. 28, 16; Arab. Filolog. 1300; b. Ḥajjān 100, 8; Vambéry 10; Zenker, Seldj. Verse 63, usw.; Cod. Goth. 102, 2; 103, 1; Garbname 189, 1; 200, 1; Asyapašazade 181, 4.

فوقوق (Sindir 2, 10; 10, 10; 82, 14; 133, 1) *BD* 87, 2; 168, 3; 111, 1; 135, 6; 135, 13; فوقوق *BD* 82, 100; 37, 16; 87, 10; 100, 1; 101, 1; 107, 1; 107, 11; R. IV 1070, nach 341, auch). Quar. Viz. Belletète 4 n.; Recueil hist. Seldj. III 79, 4; 82, 18; 135, 13; 150, 19; 190, 18; 266, 4; 314, 8; Cod. Goth. 102, 2; 103, 1; Garbname 189, 1; 200, 1; 200, 1; 110<sup>5</sup>, 3 usw. Vambéry, Altosm. Sprachst. 214 hat schon erkannt, daß ein Kompositum vorliegt. Die Erklärung bietet فوقوق (f. 10, 10) wo *D* فوقوق es ist der Kopulativ von فوقوق mit فوقوق senden 18, 6; 10, 10, das in dieser Verbindung sein *D* verloren hat (vgl. b. Ḥajjān 100, 1; 111, 130 n.), wie *āšī* nach einem Kopulativ zu *āš* wird (vgl. den Gebrauch von *ā* nach dem Kopulativ als Hilfsverb im Altarmenischen und Tatarischen).



Untersuchung allerdings nicht zu beeinflussen vermögen; denn auf ost- wie auf süd türkischem Boden hängt die Verwendung solcher Wörter nicht von dem Dialekt des einzelnen Autors, sondern von dem Stand seiner Bildung ab. Wenn ich richtig zähle, finden sich in unserem Gedicht 140 arabische und 63 persische Wörter; dies Verhältnis ist durchaus so, wie man es bei einem vorwiegend aus theologischen Quellen geschöpften Stoffe erwartet. Ein großer Teil dieser Wörter ist schon so eingebürgert, daß er türkische Ableitungen ermöglicht, namentlich Adjektiva auf *ly*, von Adjektiven wie *حسرتى* = bedürftig 33, 8, namentlich aber von Abstrakten wie *حسرتى* = unglücklich 33, 9. Sie gehen auch schon Verbindungen mit türkischen Wörtern ein, wie *س دیدارو* = wie du beschaffen = 30, 14: *س دیدارو* = »von deinem Aussehen« 51, 6. Denominierte Verba auf *lany* sind dagegen recht selten. Ungemein häufig dagegen sind die nach dem Muster der persischen Zusammensetzungen mit *کردن* gebildeten Verba, wie *جهد اچمک* = sich anstrengen 37, 3, *قبول الاطاعت* = annehmen 22, 3; *ز قول هدی* = ließ sich nieder 20, 4; dazu die Passiva wie *سوم ایدم* = ich wurde übergeben 28, 3. Solche Verba finden sich aber auch in allen türkischen Literatursprachen, so schon im jüngeren Uigurischen.





AlI

158432

LcT

Author Brockelmann, Carl

A398

Title 'All's Qissa'i Jmauf.

.Yb

University of Toronto  
Library

DO NOT  
REMOVE  
THE  
CARD  
FROM  
THIS  
POCKET

Acme Library Card Pocket  
Under Pat. "Ref. Index File"  
Made by LIBRARY BUREAU



